

SEMANA SANTA



BERJA 2019



ILUSTRÍSIMO
AYUNTAMIENTO DE BERJA

*Carmona
Montes 19*



FICHA TÉCNICA

EDITA:

Cofradía del Silencio del Stmo. Cristo de Cabrilla

PORTADA:

Cartel Semana Santa de Berja 2019, Miguel Carmona Montes

DISEÑO, IMPRESIÓN Y COORDINACIÓN:

Cofradía del Silencio, Librería Papelería Amat Montes e Imprenta Úbeda S.L.

FOTOGRAFÍAS:

Durba Fotógrafos

Juan V.R.

Fotos cedidas por las Hermandades y Cofradías

TIRADA: 800

AGRADECIMIENTOS:

Ilmo. Ayuntamiento de Berja

Hermandades y Cofradías de Berja

Párroco de Berja, Antonio Flores Túnez

Parroquia de la Anunciación

Miguel Carmona Montes

Manuel Jesús Herrera Vargas

Juan V. R.

Berjadigital

Radio Berja

Y a todas las personas que han colaborado en la edición de este libro.

GRACIAS.



#SOScódigo

Semana Santa

2019

BERJA



CARTA DE LA HERMANA MAYOR

Estimados Hermanos/as:

Un año más nos vamos acercando a la Semana Santa con la ilusión y el nerviosismo que todos los cofrades acostumbrados a tener en Cuaresma.

La cuaresma no puede ser vívida solo como un prelude compuesto de ensayos, cuentas atrás y determinados sacrificios. A lo largo de estos cuarenta días, hemos de reflexionar sobre el significado de la muerte de Cristo y del sufrimiento de María al ver a su hijo crucificado, que no es otro que el de la Resurrección y el de la esperanza.

Este mensaje redentor de Jesús se hace presente en la eucaristía. Por ello el culto y el acercamiento a Dios y a la Virgen a través de nuestros sagrados titulares tan venerados en nuestra Berja querida.

Otro punto importantísimo de la Semana Santa es la caridad. Para Jesús la caridad era una forma de amor hacia el prójimo y no una manera de limpiar nuestras conciencias, hemos de ser generosos con los demás en lo emocional y en lo materias para conseguir limar las injusticias y las desigualdades que soporta nuestra sociedad.

El tiempo que estamos viviendo pueden parecer poco proclives a idealismos y más, si cabe, con fundamentos religiosos, pero es tiempo de valientes, de personas comprometidas con nuestras creencias y sobre todo con nuestra fe. No voy a decir que los cristianos seamos unos proscritos pero desde luego, por una parte de la sociedad, no somos bien vistos, ¿A caso en nuestras creencias hacemos mal a alguien? Más bien diría lo contrario, el ser cristiano imprime una serie de valores que no es necesario enumerar pero de todos conocidos. Ni podemos ni debemos olvidar que somos parte de la Iglesia, más me atrevería a decir somos Iglesia.

No puedo olvidar de todo el esfuerzo y sacrificio de todos lo que durante todo el año trabajando desinteresadamente y quiero que estas líneas sirvan de agradecimiento a todos y cada uno de los hermanos de todas las cofradías que se representan en nuestra magnífica y tan reconocida Semana Santa de Berja cualquiera que sea su cometido y en especial a las Juntas de Gobierno, sin el trabajo y dedicación de todos habría sido un mero proyecto de realización.

Sirva también esta carta de recuerdo a los cofrades de todas las hermandades que en este libro se representan y nos dejaron y nos están viendo al lado del Padre, protegiéndonos y guiándonos por la senda del bien.

Por otro lado permitirme deciros que siendo mi primer año como Hermana Mayor, quiero destacar la restauración de nuestro Titular el Santo Cristo de Cabrilla, y tenemos nuestra cofradía el honor de organizar los actos anteriores a nuestra Semana Santa Virgitana: La elección del cartel y llevar a cabo el pregón de la Semana Santa 2019 que hacemos con el orgullo y la responsabilidad que con lleva dicho evento.

Me despido de vosotros deseando una feliz Pascua de Resurrección, que nuestros titulares nos ayuden en nuestro devenir diario y que nuestros desfiles procesionales sean inolvidables y se nos queden en la retina de nuestras vidas para encontrarnos con nuestra fe.

ANA BELEN ESCOBOSA VILLEGAS

Hermana Mayor de la Cofradía del Silencio del Sto. Cristo Cabrilla.

MENSAJE DEL PAPA FRANCISCO PARA LA CUARESMA 2019

“La creación, expectante, está aguardando la manifestación de los hijos de Dios”

Cada año, a través de la Madre Iglesia, Dios «concede a sus hijos anhelar, con el gozo de habernos purificado, la solemnidad de la Pascua, para que [...] por la celebración de los misterios que nos dieron nueva vida, lleguemos a ser con plenitud hijos de Dios» (Prefacio I de Cuaresma). De este modo podemos caminar, de Pascua en Pascua, hacia el cumplimiento de aquella salvación que ya hemos recibido gracias al misterio pascual de Cristo: «Pues hemos sido salvados en esperanza» (Rm 8,24).

Este misterio de salvación, que ya obra en nosotros durante la vida terrena, es un proceso dinámico que incluye también a la historia y a toda la creación. San Pablo llega a decir: «La creación, expectante, está aguardando la manifestación de los hijos de Dios» (Rm8,19). Desde esta perspectiva querría sugerir algunos puntos de reflexión, que acompañen nuestro camino de conversión en la próxima Cuaresma.

1. La redención de la creación

La celebración del Triduo Pascual de la pasión, muerte y resurrección de Cristo, culmen del año litúrgico, nos llama una y otra vez a vivir un itinerario de preparación, conscientes de que ser conformes a Cristo (cf. Rm 8,29) es un don inestimable de la misericordia de Dios.

Si el hombre vive como hijo de Dios, si vive como persona redimida, que se deja llevar por el Espíritu Santo (cf. Rm 8,14), y sabe reconocer y poner en práctica la ley de Dios, comenzando por la que está inscrita en su corazón y en la naturaleza, beneficia también a la creación, cooperando en su redención.

Por esto, la creación —dice san Pablo— desea ardientemente que se manifiesten los hijos de Dios, es decir, que cuantos gozan de la gracia del misterio pascual de Jesús disfruten plenamente de sus frutos, destinados a alcanzar su maduración completa en la redención del mismo cuerpo humano. Cuando

la caridad de Cristo transfigura la vida de los santos —espíritu, alma y cuerpo—, estos alaban a Dios y, con la oración, la contemplación y el arte hacen partícipes de ello también a las criaturas, como demuestra de forma admirable el “Cántico del hermano sol” de san Francisco de Asís (cf. Enc. Laudato si, 87). Sin embargo, en este mundo la armonía generada por la redención está amenazada, hoy y siempre, por la fuerza negativa del pecado y de la muerte.

2. La fuerza destructiva del pecado

Efectivamente, cuando no vivimos como hijos de Dios, a menudo tenemos comportamientos destructivos hacia el prójimo y las demás criaturas —y también hacia nosotros mismos—, al considerar, más o menos conscientemente, que podemos usarlos como nos plazca.

Entonces, domina la intemperancia y eso lleva a un estilo de vida que viola los límites que nuestra condición humana y la naturaleza nos piden respetar, y se siguen los deseos incontrolados que en el libro de la Sabiduría se atribuyen a los impíos, o sea a quienes no tienen a Dios como punto de referencia de sus acciones, ni una esperanza para el futuro (cf. 2,1-11). Si no anhelamos continuamente la Pascua, si no vivimos en el horizonte de la Resurrección, está claro que la lógica del todo y ya, del tener cada vez más acaba por imponerse.

Como sabemos, la causa de todo mal es el pecado, que desde su aparición entre los hombres interrumpió la comunión con Dios, con los demás y con la creación, a la cual estamos vinculados ante todo mediante nuestro cuerpo.

El hecho de que se haya roto la comunión con Dios, también ha dañado la relación armoniosa de los seres humanos con el ambiente en el que están llamados a vivir, de manera que el jardín se ha transformado en un desierto (cf. Gn 3,17-18). Se trata del pecado

que lleva al hombre a considerarse el dios de la creación, a sentirse su dueño absoluto y a no usarla para el fin deseado por el Creador, sino para su propio interés, en detrimento de las criaturas y de los demás.

Cuando se abandona la ley de Dios, la ley del amor, acaba triunfando la ley del más fuerte sobre el más débil. El pecado que anida en el corazón del hombre (cf. Mc 7,20-23) —y se manifiesta como avidez, afán por un bienestar desmedido, desinterés por el bien de los demás y a menudo también por el propio— lleva a la explotación de la creación, de las personas y del medio ambiente, según la codicia insaciable que considera todo deseo como un derecho y que antes o después acabará por destruir incluso a quien vive bajo su dominio.

3. La fuerza regeneradora del arrepentimiento y del perdón

Por esto, la creación tiene la irrefrenable necesidad de que se manifiesten los hijos de Dios, aquellos que se han convertido en una “nueva creación”: «Si alguno está en Cristo, es una criatura nueva. Lo viejo ha pasado, ha comenzado lo nuevo» (2 Co5,17). En efecto, manifestándose, también la creación puede “celebrar la Pascua”: abrirse a los cielos nuevos y a la tierra nueva (cf. Ap 21,1).

Y el camino hacia la Pascua nos llama precisamente a restaurar nuestro rostro y nuestro corazón de cristianos, mediante el arrepentimiento, la conversión y el perdón, para poder vivir toda la riqueza de la gracia del misterio pascual.

Esta “impaciencia”, esta expectación de la creación encontrará cumplimiento cuando se manifiesten los hijos de Dios, es decir cuando los cristianos y todos los hombres emprendan con decisión el “trabajo” que supone la conversión. Toda la creación está llamada a salir, junto con nosotros, «de la esclavitud de la corrupción para entrar en la gloriosa libertad de los hijos de Dios» (Rm 8,21).

La Cuaresma es signo sacramental de esta conversión, es una llamada a los cristianos a encarnar más intensa y concretamente el misterio pascual en su vida personal, familiar y social, en particular, mediante el ayuno, la oración y la limosna.

Ayunar, o sea aprender a cambiar nuestra actitud con los demás y con las criaturas: de la tentación de “devorarlo” todo, para saciar nuestra avidez, a la capacidad de sufrir por amor, que puede colmar el vacío de nuestro corazón.

Orar para saber renunciar a la idolatría y a la autosuficiencia de nuestro yo, y declararnos necesitados del Señor y de su misericordia.

Dar limosna para salir de la necesidad de vivir y acumularlo todo para nosotros mismos, creyendo que así nos aseguramos un futuro que no nos pertenece. Y volver a encontrar así la alegría del proyecto que Dios ha puesto en la creación y en nuestro corazón, es decir amarle, amar a nuestros hermanos y al mundo entero, y encontrar en este amor la verdadera felicidad.

Queridos hermanos y hermanas, la “Cuaresma” del Hijo de Dios fue un entrar en el desierto de la creación para hacer que volviese a ser aquel jardín de la comunión con Dios que era antes del pecado original (cf. Mc 1,12-13; Is 51,3).

Que nuestra Cuaresma suponga recorrer ese mismo camino, para llevar también la esperanza de Cristo a la creación, que «será liberada de la esclavitud de la corrupción para entrar en la gloriosa libertad de los hijos de Dios» (Rm 8,21). No dejemos transcurrir en vano este tiempo favorable. Pidamos a Dios que nos ayude a emprender un camino de verdadera conversión.

Abandonemos el egoísmo, la mirada fija en nosotros mismos, y dirijámonos a la Pascua de Jesús; hagámonos prójimos de nuestros hermanos y hermanas que pasan dificultades, compartiendo con ellos nuestros bienes espirituales y materiales. Así, acogiendo en lo concreto de nuestra vida la victoria de Cristo sobre el pecado y la muerte, atraeremos su fuerza transformadora también sobre la creación.

FRANCISCO

TIEMPO DE CUARESMA

Queridos cofrades y diocesanos todos:

Cada Miércoles de Ceniza inauguramos el santo ejercicio de la Cuaresma. En nuestro mundo secularizado no encuentra la Cuaresma la atención suficiente de quienes nos profesamos cristianos y discípulos de Jesús. Conviene recordar que es Jesús mismo el que nos advierte: «Entrad por la puerta estrecha; porque ancha es la senda que lleva a la perdición, y son muchos los que entran por ella; mas ¡qué estrecha es la puerta y qué angosto el camino que lleva a la Vida!, y pocos son los que la encuentran» (Mt 7,13-14).

¿Conocemos todo lo que es la Cuaresma? Es un tiempo bautismal, es decir, de preparación para recibir el bautismo, como es el caso de los convertidos a Cristo, que quieren ingresar en la Iglesia, a los que llamamos catecúmenos, refiriéndonos en particular a los adultos. Es también un tiempo penitencial para que los ya bautizados volvamos a las promesas bautismales: a la conversión de vida que lleva consigo el bautismo. Promesas que no hicimos los que fuimos bautizados poco después de haber nacido, porque las hicieron por nosotros nuestros padres y padrinos, pero progresivamente hicimos nuestras con la fe recibida. Esto sucedió en la misma media que la gracia del bautismo fue haciendo de nosotros cristianos adultos.

La Cuaresma es, sobre todo, un tiempo de preparación para celebrar el misterio pascual de Cristo: el misterio de su muerte y resurrección, en el cual fuimos introducidos por el bautismo, que nos configuró con la muerte y resurrección de Jesucristo. Dice san Pablo: «Nuestro hombre viejo fue crucificado con él» (Rm 6,6); y con él hemos resucitado para ser «revestidos del hombre nuevo, creado según Dios, en la justicia y santidad de la verdad» (Ef 4,24), cuya imagen tenemos en el mismo Señor Jesús.

Detengámonos en estas dimensiones del tiempo cuaresmal. 1º. Hemos dicho que la Cuaresma es un tiempo bautismal. En nuestra sociedad, más plural que la sociedad confesional de cristiandad, hemos vuelto a ser testigos de bautismos de adultos que renuevan la práctica ordinaria de la Iglesia antigua,

cuando sólo mediante el largo catecumenado, que la Iglesia tiene prácticamente establecido ya en el siglo IV, se ingresaba en la Iglesia; aunque, ciertamente, la comunidad cristiana comenzó dos siglos antes a preparar la celebración de la Pascua. La conversión se da cuando el hombre reconoce que la lejanía de Dios y de su amor le destruye y le deja sin fundamento. A la desorientación de una situación de vida en la que el hombre vive sin Dios y sin Cristo sigue, con la conversión, la preparación para recibir el bautismo: el recorrido del catecumenado, que le lleva al conocimiento y configuración con Cristo y a la integración en la Iglesia, cuerpo místico del Señor.

2º. Hemos dicho también que la Cuaresma es para los bautizados un tiempo ascético: de penitencia y búsqueda de la purificación que sólo nos llega por la gracia del sacramento del perdón, que nos lleva a la confesión de nuestros pecados, con sincero deseo de cambio en nuestra vida, de acercamiento a Dios, del que nos alejamos por el pecado, pero que quiere la conversión del pecador y sale a su encuentro con inagotable misericordia. La Cuaresma nos coloca en combate contra el pecado y el mal, que genera y disturba la convivencia humana y es resultado de la desobediencia de los mandamientos de Dios y el alejamiento de su amor. San Pablo de las armas del cristiano: «Despojémonos, pues, de las obras de las tinieblas y revistamos las armas de la luz» (Rm 13,12; cf. Ef 6,13)); y los Padres de la Iglesia antigua como san Cipriano de Cartago compararon la lucha del cristiano contra el pecado como una milicia. Un combate que se tiene que ayudar con los otros elementos que caracterizan el camino penitencial de la Cuaresma: a) con la oración, súplica humilde de perdón y súplica de «la gracia de un auxilio en tiempo oportuno» (Hb 4,16); b) con la limosna, acompañada de obras de caridad y misioneras¹ como acción penitencial y de compensación a favor de nuestro prójimo por el mal realizado, que tiene como consecuencia la perturbación social; y c) con el ayuno y la abstención de la comida para sólo vivir de la palabra de Dios y ser solidarios con los que sufren el hambre y la miseria.

3º. Sobre el valor del ayuno y la abstinencia hay opiniones encontradas y bien diversas. La Iglesia no cree que sean prácticas anticuadas, muy por el contrario, en ellas se expresa el sentido teológico de la penitencia cuaresmal: vivir de Dios, de su Palabra de vida. La Iglesia prohíbe comer carne todos los viernes del año y, según los países y la cultura, abstenerse de otros manjares preciados; y aunque esta abstinencia puede prolongarse más en Cuaresma, aunque es obligado el ayuno y la abstinencia el Miércoles de Ceniza y el Viernes Santo. Una reducción casi simbólica de la abstinencia de carne y del ayuno que contemplaban las leyes penitenciales de la antigüedad cristiana y del pasado hasta la reforma del II Concilio del Vaticano. El ayuno según la ley de la Iglesia consiste en hacer una sola comida al día y prescindir de la carne y de otros manjares preciados². El ayuno y la abstinencia en los tiempos establecidos por la Iglesia son objeto del cuarto mandamiento de la Iglesia, que «asegura los tiempos de ascesis y de penitencia que nos preparan a las fiestas litúrgicas y para adquirir el dominio sobre nuestros instintos, y la libertad del corazón»³. Decía el papa san Pablo VI, al reformar la normativa penitencial, que burlar la ley penitencial o despreciarla es un grave pecado. La necesidad de la penitencia viene dictada por el propio Jesús: «... y si no os arrepentís, todos igualmente pereceréis» (Lc 13,5).

4º. Finalmente, la Cuaresma está centrada en Cristo: de él toma la práctica penitencial de la cuarentena, porque el Señor, después de recibir el bautismo como preparación a su vida pública como enviado del Padre, quiso ser tentado por el diablo, para darnos ejemplo, evocando los cuarenta años que el pueblo de Israel estuvo en el desierto siendo víctima de las tentaciones que llevaron a muchos a perecer y no entrar en la tierra prometida⁴.

La Cuaresma tiene como meta el triduo pascual de la pasión, muerte y resurrección del Señor: la celebración gozosa de nuestra redención culminada en la Pascua del Señor, meta de los catecúmenos y tiempo de renovación de las promesas bautismales de los todos los fieles bautizados en Cristo. Toda la liturgia pascual viene precedida por los ejercicios piadosos del tiempo cuaresmal. Precedida por la búsqueda de la voluntad de Dios en la lectura (lectio divina) y audición de la pala-

bra de Dios: tiempo para la instrucción en la fe (catequesis e instrucción moral o parénesis de adultos)⁵; tiempo de intensa oración y meditación: discernimiento de cada situación personal y comunitaria en retiros y ejercicios espirituales y peregrinaciones penitenciales⁶, siguiendo las heridas de Cristo por nosotros mediante práctica del ejercicio del santo Vía-crucis, el rezo de los misterios dolorosos del santo Rosario y la práctica esmerada de la confesión sacramental.

En este contexto y a partir del llamado «viernes de Dolores», en compañía de la Virgen maría, Madre del redentor, los desfiles procesionales y la exposición al culto de las imágenes, que representan los misterios de la pasión y muerte del Señor y de los dolores de la Virgen, se convierten en ocasión de arrepentimiento y súplica del perdón, y en acción de gracias por tanto amor como el Dios misericordioso ha mostrado al entregarnos al Hijo para que mundo tenga vida.

¡Ojalá que no pase en balde este tiempo de gracias que inauguramos con el rito penitencial de la ceniza!

✠ **ADOLFO GONZÁLEZ MONTES**
Obispo de Almería

1- Cf. Catecismo de la Iglesia Católica [CCE], n. 1438.

2- Código de Derecho Canónico, cann. 1250-1251.

3- CCE, n. 2043; cf. también nn.1434 y 1438.

4- CCE, n.540.

5- CCE, n. 1095.

6- CCE, n. 1438.

QUO VADIS?

Estimados/as en Cristo, paz y bien:

La llegada de la Semana Santa cada año a nuestro calendario litúrgico, rompe por completo nuestro silencio y la quietud de nuestro espíritu. El preámbulo de la cuaresma nos está diciendo que algo extraordinario está a punto de suceder, Dios se va a enfrentar de nuevo a nuestro miserable juicio humano para demostrarnos, con rotundidad, que él tiene la última palabra sobre las oscuras intenciones de todos aquellos que maquinan su muerte.

La Semana Santa, vivida con mucha sencillez y fe, es una hermosa oportunidad para encontrarnos con el Dios que nos busca continuamente. Es muy fácil perdernos entre el humo y los capirotos de los penitentes, entre los sonidos de las campanillas y los tambores que fielmente son reproducidos por los costaleros a modo de baile sincronizado, haciendo que el paso se deslice elegantemente entre las multitudes ensimismadas por la belleza del misterio que el escultor sabiamente ha sabido plasmar para deleite de las multitudes.

Pero el acontecimiento más importante está aún por suceder. Sigilosamente, mientras nosotros quedamos absortos y embobados contemplando los brillantes policromados y ricos bordados de las imágenes, Dios se va abriendo paso entre penitente y visitante, entre el dolor de la madre y la sangre del hijo sufriente, entre capataz y contraguía y como no, entre las pipas y cacahuets del variado espectador que solo contempla y guarda respetuoso silencio.

Triunfo aparente de Jesús montado en una burra, acompañado por su bendita madre, que no cabe en sí misma contemplando esperanzada a su hijo, que ve como el pueblo fiel lo aclama y lo proclama como a su salvador... efímero sentimiento que la tenue brisa de la mañana lo disipará y quedará en un fallido intento de entronizar al Señor como juez y mesías. La historia del egoísmo humano vuelve a repetirse de nuevo en Jesucristo, deja de ser amigo para convertirse en reo de muerte, cautivo y flagelado por amar y perdonar. Que necio fue su íntimo amigo entregándolo a sus verdugos por una miserable fortuna de placeres.

Su destino está ya sentenciado, el nazareno ya tiene cruz para su calvario personal, el Gólgota ya tiene un nuevo inquilino. Vamos todos a acompañar al salvador, pero sigámoslo de lejos, no sea que nos confundan con uno de sus seguidores y nos tachen de fieles cristianos, alejémonos de las críticas innecesarias, no nos compliquemos la vida. Y entre tanta hipocresía ella se acerca y con suave caricia le limpia su santo rostro, a ella le da igual que la critiquen y le pongan etiquetas, sabe quién está delante de ella, todo lo demás carece de importancia en este momento, su amor y fe, están por encima de la superficialidad del resto. Pero el camino de la cruz continúa para el Jesús.

La esperanza de la madre se convierte en dolor, soledad y amargura... la cruz destroza todos los planes de grandeza de sus discípulos, alguno que otro seguro que ya tenía comprado el traje para su toma de posesión como primer ministro, y sin embargo huyen desparvoridos por las veredas sin mirar atrás, ahora solo le acompañan un par de ladrones... sus mejores amigos en los últimos momentos de su vida. La cruz es su imperio, ahora comienza de verdad el reino entre nosotros, el rey ya tiene corona, traje y trono, todo está concluido, no hace falta nada más.

Pero que bobos y necios somos, tres días con sus tres noches tuvieron que pasar para darnos cuenta que aquel hombre era Dios. Todo el mundo alterado porque las palabras de Jesús empezaban a hacerse realidad. La victoria y el triunfo de la vida sobre la muerte es ya una realidad. Todos pensaban que el regalo que Jesús les iba a dar era poder y prestigio y sin embargo nos regala lo más ansiado y buscado por el ser humano, LA ETERNIDAD.

ANTONIO J. FLORES TÚNEZ
Sacerdote de Berja



PREGÓN SEMANA SANTA

a cargo de:

Manuel J. Herrera Vargas

presentado por:

M^o del Carmen Mayol Navarrete

* * *

TEATRO CIUDAD DE BERJA
MIGUEL SALMERÓN

6 ABRIL 2019 · 21.30h

* * *

Organiza Cofradía del Silencio del Santo Cristo
de Cabrilla en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento
de Berja



PREGÓN

SEMANA SANTA DE BERJA 2019

MANUEL JESÚS HERRERA VARGAS

“Galileos, ¿qué hacéis mirando al cielo?”

Hace unos mil trescientos años, antes de la venida de Cristo, el pueblo de Israel encontraba la tierra prometida que manaba leche y miel.

En la pequeña ciudad de Belén, en un humilde pesebre nació la salvación del mundo que más adelante se conocería como Jesús de Nazaret.

Hoy día, en la tierra que habitamos y que muchos en otras épocas ya han pasado por ella, Berja milenaria, que por aquel entonces no sólo ya poblábamos, sino que además éramos conocidos por nuestros productos y a Roma como capital del imperio exportábamos... Fue así pues, como llegó a estas tierras en el primer siglo del cristianismo, nuestro Santo Patrón San Tesifón. En Castala se instaló y predicando la Buena Nueva, nos bautizó, haciéndonos hijos de Dios y herederos de su Gloria.

Pero el gozo no se completó hasta que hace más de cuatrocientos años, unos monjes completaron la dicha de todos los virgitanos, otorgándonos el regalo más preciado para unos hijos, una Madre. Madre de Dios y Madre nuestra, la Santísima Virgen de Gádor, casi adorada más que venerada.

Señor cura párroco, don Antonio Flores.

Sacerdotes amigos...

Religiosas Esclavas de la Santísima Eucaristía y de la Madre de Dios.

Señor alcalde, corporación municipal y autoridades.

Hermanos y hermanas mayores, juntas directivas de las Cofradías y Hermandades.

Familiares, amigos y todos los presentes.

Subido al muro de la rambla de Benejé, con vistas a la casa más alta del barrio y hasta

la iglesia de San Juan Bautista, desde el cerro de la Marita hasta la cuesta de las Asperillas... con los ojos en tu imagen, Santo Cristo de Cabrilla, he pedido silencio, oración y perdón.

Barrio de Benejé, a vuestros abuelos admiré, de vuestros padres aprendí, a vuestros hijos y nietos voy conociendo, convivimos juntos, crecemos en la fe...

Iglesia de San Juan Bautista, donde se casaron mis padres y mis abuelos y a mis tres hijos bauticé.

¿Qué más puedo pedir?

Y hoy me encuentro aquí, como pregonero de esta gran Semana Santa de Berja, gracias a la confianza, amistad y cariño que dicha unión ha forjado el tiempo. Gracias a la junta directiva de esta humilde y silenciosa pero grande en amor y devoción Cofradía del Silencio.

Este pregón no puede ser de historiador, no puede ser de poeta, pues no son virtudes de mi persona, pero sí es un pregón de fe, de vivencia cristiana de más de sesenta años, es un pregón con raíces religiosas basadas en la experiencia del amor de Dios.

Bajada de la Virgen de Gádor en cuaresma, a la voz del cura, los acólitos corríamos a por la sotana y los roquetes, dejábamos de jugar en la placetilla de las monjas pues en la plaza nos esperaba el camión de los músicos para llevarnos a la ermita. Por el estrecho camino de tierra y piedras, entre adelfas y parras rozaba aquel camión cargado de ilusión y esperanza por acompañar a nuestra Madre en procesión. Cuando sobre sus andas llegaba a la ermita de las Mercedes un gran trono la esperaba y a partir de ahí su luz brillaba aún más, incluso tirando de cables por todo el camino.

Comenzaba la cuaresma con el novenario, ejercicios espirituales, confesiones, subida de

la Virgen a su santuario y así daba paso la Semana Santa.

Domingo de Ramos, de palmas y olivos, alegría y revólucos, los sillones del ayuntamiento se bajaban a la iglesia para que asistiera la corporación municipal. La gente llenaba las calles con palmas que luego se labraban adornando los balcones y llegaban al otoño cual árbol que pierde sus hojas esperando de nuevo la primavera...

Revuelo de niños llenan ahora las calles, pequeños hebreos portando al Niño Jesús de Praga. Desde Alcaudique suena ¡Hosana al hijo de David! Amor y Esperanza de Madre, tras Jesús a lomos de una humilde borriquita que con el paso de los años ha inundado nuestro pueblo a pasos de costaleros y costaleras, llenos de fe. Blanco y rojo son los colores de la entrada triunfal y verde manto que espera el triunfo de la salvación.

Tarde triste se queda tras el júbilo de la mañana, anuncia condena y nos lleva a plantearnos ¿por qué entregaron a Jesús? ¿Qué delito había cometido para tener esa muerte tan horrible? Sólo hay una respuesta, estorbaba a los de arriba; a reyes y gobernadores, sumos sacerdotes, representantes del pueblo romano, letrados, fariseos; y a los de abajo, es decir, a ese pueblo que se contentaba con pan y circo.

Baja Jesús atado a la columna. Su mensaje de Victoria y Misericordia, su proyecto de vida plasmado en las bienaventuranzas, su derribar muros y hacer en aquel entonces un mundo sin fronteras. Un mundo soñado por el buen Dios no encajaba en sus planes, no lo podían consentir. Rojo color es de esta tarde, color de la vida, del amor... y hablar de la ley del amor poniendo en evidencia las normas era un insulto a la tradición de sus mayores.

Hablar de que la felicidad se consigue no por lo que se tiene, sino por lo que se es, no era asumido ni aceptado. Morado y dorado, nobleza y lujo, contraste visual pues no hay nada en sus manos; vacías, sencillas, abiertas pero atadas con una cuerda para privarle de su única posesión, la libertad, así se presenta Jesús, cautivo de Medinaceli. Esa es la difícil lógica de Dios, "los primeros serán los últi-

mos", "el que se humilla será ensalzado", "el perder para ganar", "pudrirse como grano de trigo para dar fruto"... María Santísima de las Mercedes, lo sigue desde San Roque, Merced es favor, favores pedimos, pero ¿estamos dispuestos a desestabilizar nuestros esquemas?

Podríamos plantearnos algunas preguntas, mirar a nuestro alrededor, mirar el mundo que nos rodea y vamos construyendo entre todos, qué panes y circos nos alimentan, qué proyectos y caminos se nos ofrecen... Vivimos en una sociedad sólida, pero a la vez necesitada de unos valores fuertes, una sociedad compleja que puede llevar a perder el rumbo moral, a la ausencia de unos principios éticos. Ante esto es necesario pararse a pensar e intentar buscar respuestas a estas situaciones cada vez más frecuentes, para sanar las heridas, para dejar que Dios sea Dios en nuestra vida y en nuestro mundo concreto, de lo contrario Cristo seguirá subiendo al calvario, con su Buena Muerte y para nuestra buena muerte.

Marfil y negras lágrimas de Amargura, sufriendo por la culpa inocente de su hijo y de los muchos que con sinceridad de corazón lo siguen en cada momento.

En esta sociedad donde se pretende casi ocultar a Dios, donde se puede hasta estorbar, porque la fe pone en evidencia las injusticias y los abusos de poder, dejemos sonar las palabras de Jesús en Jerusalén días antes de ser crucificado: "Si vosotros calláis, gritarán estas piedras". Jesús nos pide valentía, valor, fuerza, ausencia de miedo al qué dirán... como aquella mujer; Verónica era su nombre, mujer, valiente, como tantas mujeres virgitanas, "mujeres verónicas" que, con su labor callada, esfuerzo, sacrificio, entrega y solidaridad ponen rostro a las necesidades de cada día. Calidez de marfil, verde serenidad; Verónicas "verdadera imagen", como la que quedó plasmada en su humilde paño con el cual dulcemente limpió el rostro de la pasión y muerte, acarició el amor hecho hombre. Ella puso en riesgo su vida al igual que Él se arriesgó por nosotros y a nosotros nos pasa el testigo para que hagamos lo mismo: "Amaos unos a otros como yo os he amado".

Aquel niño de Nazaret, convertido en Jesús, el Nazareno, con su cruz acuestas, sigue llevando sobre sus hombros, el dolor de la violencia de género, la corrupción de los que sobornan, de los que roban, de los que quitan la dignidad a otras personas...rojo sangre, morado pasión, acompañan la cruz del buen cirineo.

Esa cruz, ¿con Cristo o sin Cristo?

Cada uno de nosotros soporta su carga, llevémosla con Él.

Que no quiere decir que sea fácil, que no quiere decir que no duela...

Sensibilidad de morado y blanco pureza preceden a Nuestra Señora de los Dolores, dolor de madre, dolor de mujer, dolor de las injusticias, sufrimiento, preocupación. Pese a la pena espera y es modelo de la iglesia que anhela la resurrección, sabiendo que hay noches oscuras, pero también amaneceres luminosos. Siempre hay un tercer día en que Dios cumple sus promesas...

Crucificado, padeciendo unas consecuencias ajenas a su vida, para eso vino al mundo, para eso vivió.

Con silencio atronador, con el sonido de la muerte, sube Jesús, Santo Cristo de Cabrilla, por el barrio de Benejí, cual monte Calvario, rigurosos costaleros lo portan, sabedores del esfuerzo, del trabajo, del pan de cada día, tan solo a las órdenes de una pequeña campana, que les habla en su interior, que les frena el paso o impulsa sus brazos al cielo, pidiendo perdón y dando gracias porque su muerte por nosotros nos trajo la salvación, porque su muerte fue la entrega de un amor desmedido, porque su muerte nos abrió las puertas a la vida eterna.

Negro luto y rojo fuego, calor, de los cuatro cirios que guardan un cuerpo casi desnudo, sin fuerza, sin vida, sin túnica, sin armadura, pero cuánto peso lleva, cuánta carga a sus espaldas, cuánto dolor sobre un madero... Llevemos su carga que es la nuestra, llevemos su cruz que es nuestra salvación... ¡Llevémosla con gallardía!

Dios sigue muriendo cada día, donde hay hambre, donde los emigrantes no son acogi-

dos, donde no se respeta la vida, donde los cristianos son perseguidos por razones religiosas o políticas, donde las ideologías destruyen nuestros mejores valores, donde los derechos y libertades se respetan en aquellos que piensan y sienten como yo. Dios sigue muriendo donde la familia es el primer objetivo de los que pretenden crear un mundo al revés.

Un mundo al que Jesús nos pregunta: "Pueblo mío, ¿qué te he hecho? ¿En qué te he ofendido? ¡Respóndeme!"

Aquel día respondieron: "¡Crucifícale!"

¿Y hoy? ¿Cuál es nuestra respuesta?

Crucificado, cruz, camino, vía crucis, comprender la vida como camino o peregrinación; como paso, a través del misterio de la Cruz, donde el discípulo debe caminar detrás del Maestro, llevando cada día su propia cruz.

Y así, en su Santo Sepulcro yace el Dios hecho hombre. Hecho hijo, de María, una madre que se queda sola. Soledad tras ese paso triste en la noche oscura. Negro es el color que nos priva de la luz, negro color de la muerte. Pero no podemos quedarnos en el duelo ni vivir constantemente con el luto. No todo se acaba en la cruz del Señor. Él nos hizo un regalo más, a través de San Juan de la Palma, nos otorgó con el mejor presente para un hijo, el amor de una Madre, que puede con todo, que escucha, entiende...

Una madre de rostro sereno, dulce y acogedor a pesar del dolor; Amor y Esperanza, Victoria, Mercedes, Amargura, Dolores, Soledad.

Ella nos dice que hay un después, un día, el más bello, el de la Pascua, que anuncia cielos nuevos y tierra nueva. Tras el sábado de desierto...un día más radiante que el sol y que grita a los cuatro vientos que la muerte ha sido vencida y que, desde esa vida nueva que el Señor nos regaló, todo puede ser posible.

Discípulo amado, para Jesús y María. San Juan, junto a su hermano Santiago el mayor, fueron llamados por su Maestro "hijos del trueno" por su fuerte temperamento. Fue el más joven de los llamados a su lado, elegido para preparar la cena de la última Pascua,

junto a Él durante la agonía en el huerto de los olivos, a los pies de la cruz, comprobando que el sepulcro estaba vacío y testigo de la gloria de Dios predicando la verdad y el amor.

¿Queremos ser discípulos amados?

¿Creemos que Jesús ha resucitado?

Así pues, esperemos resucitar en Cristo y con Cristo el Domingo de Pascua, donde con júbilo, repiques de campanas y cantos de ¡Gloria Aleluya! Saldrá Jesús Resucitado para que la luz del mundo llegue de nuevo a nuestros corazones.

Las celebraciones de Semana Santa y las procesiones, que con tanto fervor y cuidado trabajan durante todo el año las cofradías y hermandades, deben ser vidas desde lo más profundo de la fe y así poner voz y rostro a los que en silencio sufren por diferentes causas.

También, queridos cofrades, tenemos que recordar, que tras la Semana Santa la vida sigue, ¡qué triste sería si todo el esfuerzo se redujera a portar pasos! Ser cofrade, es unión entre hermanos, y con ellos vivir nuestra fe con coherencia, hacer de ella una realidad ya que lo que creemos debemos compartirlo, así pues, “lo que gratis recibimos, gratis lo hemos de dar”.

Los cristianos hemos de vivir esa fe renovada, fresca, sólida... día tras día. Una fe que nos empape y extendamos a cualquier rincón de la sociedad. Una fe comprometida con los demás y con la iglesia. Una fe atractiva a la par que exigente que haga que las nuevas generaciones pasen de la indiferencia a la acogida.

Por ello y para ello, la Semana Santa de Berja se ha hecho grande, con sus fuentes y casas palaciegas, con su plaza porticada testigo de la reciente bendición de un gran museo, el mayor de Andalucía dedicado a la Semana Santa, donde una vez más queda plasmada la dedicación y unión de cofradías y hermandades para hacerlo posible.

Berja es y será fiel acompañante en las estaciones de penitencia, que no son un reclamo para el turismo, que no son un espectáculo.

Procesionar no trata de eso. No es mirar hacia atrás, ni salir a la calle para que la gen-

te vea sólo obras de arte, que también lo son. Es mostrar a creyentes o no la verdad de una vida entregada. Procesionar es una catequesis viva que puede convertir corazones si se hace desde la fe, el respeto, con seriedad, entrega y fervor.

Es por esto que, nuestras autoridades, han de sentirse orgullosas de que un grupo de creyentes, con sus aciertos y errores, hagan posible que nuestro pueblo, viva grandes momentos de religiosidad popular. Una religiosidad que trasmite fe, la fe de un pueblo, la fe de sus mayores y así generación tras generación.

Que podamos caminar juntos cual discípulos de Emaús, que creamos de verdad que Jesús ha resucitado. Que no nos sorprendamos cuando se nos haga el encontradizo, pero si es así, que seamos capaces de reconocerlo al partir el pan.

Que lo acogamos en nuestro hogar y le pidamos “quédate con nosotros”.

Que Él sea nuestra alegría y seguridad, permitamos que su amor arda en nuestros corazones y nos de la gracia de valorar y recibir el sacramento de la Eucaristía.

Virgitanos, ¿Estamos mirando al cielo?

No, no lo estamos. Tenemos una gran Semana Santa, como no podía ser de otra forma. Desde la primera Cruz de Guía hasta el último de los músicos todos formamos parte de ella.

Que la pasión, muerte y resurrección que pronto viviremos nos aporten la luz que necesitamos en nuestro caminar.

Que, invocando a nuestra Madre, la Virgen de Gádor, sepamos que no quedamos nunca defraudados y a través de ella, tengamos a nuestro lado, para llevar nuestra cruz, un cirineo llamado Jesús de Nazaret.

HERMANDADES
y
COFRADÍAS

DE LA MUY NOBLE
CIUDAD DE BERJA

AÑO
MMXIX

DOMINGO DE RAMOS

BORRIQUITA

La Cofradía con sede canónica en la Parroquia de San Isidro (Alcaudique), cuenta con un precedente en 1960, cuando sin constituirse formalmente como asociación, un grupo de vecinos del barrio adquirieron en Zaragoza el grupo escultórico que representa a Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén. Este paso de misterio realizó estación de penitencia durante dos años al pueblo, quedando después las Imágenes en la parroquia sin salir a la calle.

En 1991, D. Antonio Romera toma posesión como nuevo sacerdote de las parroquias de los barrios de Berja, entre las que se encuentra la de Alcaudique, y como distinguido cofrade se interesa por la imagen del Señor en la borriquita que allí hay; pregunta a los fieles quién se podría encargar de procesionar en la Semana Santa que se acerca a Ntro. Padre Jesús en su entrada Triunfal en Jerusalén, la respuesta no se hace esperar y todos señalan a D. Antonio Núñez Amo, que ya anteriormente había propuesto al anterior párroco el procesionar este conjunto escultórico.

Dadas las fechas tan próximas para la Semana Santa, Antonio Núñez junto con otros amigos se pone en marcha y solicita la ayuda del resto de cofradías de la ciudad, así como del ayuntamiento, se procesiona únicamente la imagen del Señor en el antiguo paso de Ntra. Sra. de la Soledad, prestado por la Hermandad del Santo Sepulcro, el adorno floral es donado por las distintas cofradías de la ciudad y la banda de música es por cuenta del Ayuntamiento.

Al mismo tiempo se plantea la posibilidad de formalizar la cofradía con D. Antonio Núñez como Hermano Mayor.

En estos primeros años y hasta el año 1995 se procesiona únicamente con la imagen del Señor, siendo los dos primeros años en el paso de Ntra. Sra. de la Soledad, posteriormente lo haría en dos pasos realizados por los propios cofrades, y es a partir de la Semana Santa de 2002 cuando se procesiona en el actual paso, que ejecutado en madera barnizada en caoba, sigue líneas de estilo Neobarroco, realizado en el taller Hijos de Esteban Jiménez de Baza. En las capillas figuran escenas de Jesús con los niños y San Isidro Labrador. En los laterales se encuentran el escudo de la Esperanza "Sper Nosrac" y el Hosanna entre palmas y olivos

Para representar la Cofradía, el historiador D. Valeriano Sánchez Ramos, presenta un boceto del escudo, que no es el actual.

Con el ánimo de informar a los cofrades de la vida de hermandad se edita un boletín anual, siendo el número 1, el correspondiente al año 1993, al año siguiente el trabajo se duplica, ya que se edita el boletín de la cofradía, al tiempo que toca en turno el realizar los actos oficiales de la Semana Mayor virgitana.

La inquietud, el deseo y trabajo de los cofrades hizo que en el año 1996 se incorporase a esta cofradía la Imagen de María Santísima del Amor y la Esperanza, obra del imaginero sevillano Ángel Rengel. Siendo la Hermandad de Estudiantes de Almería la que apadrinó y regaló un broche con el escudo de plata de la Hermandad, al igual que colaboró en el acto de Bendición de Nuestra Señora aquel emotivo día 3 de febrero. Ese mismo año la Virgen Salió a la calle luciendo sus mejores galas portando la corona de Ntra. Sra. de la Esperanza de la Hermandad de Estudiantes de Almería, y fue llevada por la primera cuadrilla de mujeres costaleras de Berja.

El paso de palio es obra de los talleres de orfebrería Aragón y Pineda de Motril, en las capillas del paso se escenifica la vida de la Virgen María, siendo la del frontal del paso una pequeña imagen de la Esperanza.

Durante el transcurrir de la vida de la cofradía, desde su nacimiento, la cofradía fue levantando una Casa de Hermandad para guardar todos sus enseres, sus dos pasos, y poder tener una casa donde reunirse y hacer hermandad, esa casa ya es una realidad gracias al esfuerzo de tantos años de sus cofrades.

En el año 2010 se procedió a la restauración de la Imagen de Nuestra Señora del Amor y de la Esperanza en los talleres de Aetos de la ciudad de Sevilla.

En el año 2016 cumplíamos nuestro XXV Aniversario fundacional y lo celebramos por todo lo alto, en primer lugar y para la salida procesional del mismo año, la cofradía estrenó unas nuevas potencias para Nuestro Padre Jesús y una Corona de Capilla para Nuestra Señora de Amor y de Esperanza y la renovación por completo de todos los trajes de penitentes de la cofradía cambiando el tipo de tela y retirando las capas del cortejo, este mismo año nos tocó

organizar todos los actos de la Semana Santa Virgitana, año de La Misericordia del Señor.

Durante el transcurrir de 2016, año de nuestro XXV aniversario, realizamos una serie de actos conmemorativos del mismo como una exposición de fotografías de la historia, un ciclo de conferencias referentes a la vida de la Cofradía y al Domingo de Ramos, Exaltación a Nuestra Señora de Amor y Esperanza, y el culmen de un gran año como fue el 7 de Mayo del mismo, en el que por primera vez en la Historia de la Semana Santa de Berja, una cofradía realizaba una salida extraordinaria recorriendo las calles de nuestro municipio, saliendo a las 7 de la tarde de nuestra casa de hermandad y llegando al templo Parroquial de la Anunciación a las 1 de la madrugada, con una excepcional aceptación del pueblo de Berja, siendo un gran día para la historia de nuestra cofradía y para la Semana Santa de Berja.

En el pasado 2017 la cofradía realizó la restauración del grupo escultórico de La Borriquita debido a que se encontraba deteriorado por el paso de los años, siendo llevado a cabo por el taller de Arte y Restauración Virgen del Mar de Almería.

Durante el 2018 la cofradía entró en un proceso de renovación completa comenzando por la aprobación de los Nuevos Estatutos adaptándonos a lo que la Diócesis de Almería nos pedía, una vez aprobados estos estatutos el 1 de Diciembre de 2017 por el Doctor D. Adolfo González Montes, Obispo de Almería y en base a ellos se procedió a la convocatoria de elecciones para el pasado 21 de julio de 2018, saliendo la nueva junta encabezada por D. Ricardo Caro Gutiérrez elegida por la mayoría que exige el reglamento de elecciones de nuestra Diócesis y siendo esta elección aprobada por el Doctor D. Adolfo González Montes, Obispo de Almería el 12 de Septiembre de 2018.

En la actualidad la cofradía sigue ampliando su patrimonio con la adquisición de una peana de orfebrería para Nuestra Señora de Amor y Esperanza, arreglos y mejoras dentro de la casa de hermandad y por supuesto una renovación y puesta al día en trabajos de secretaría en relación a los hermanos cofrades adaptándonos a la normativa de la Ley de Protección de Datos y a los estatutos de la cofradía.



COFRADÍA DE LA ENTRADA
TRIUNFAL DE NUESTRO PADRE
JESÚS EN JERUSALÉM Y MARÍA
SANTÍSIMA DEL AMOR Y DE LA
ESPERANZA



Año de fundación: 1991

Sede canónica:

Parroquia de San Isidro Labrador de Alcaudique

Imágenes titulares:

Misterio: Talleres Olot, Zaragoza 1950

María Stma. del Amor y de la Esperanza: Ángel Rengel, Sevilla 1996

Hermano mayor:

D. Ricardo Caro Gutiérrez

Capataces:

Paso de Misterio: D. Miguel Ángel Salmerón Uclés, D. Antonio Núñez Amo y D. Manolo Frías Linares.

Paso de Palió: D. José Barrionuevo Gutiérrez y D. José Sánchez Robles.

Bandas:

Paso de Misterio: Agrupación Musical Ntra. Sra. del Rosario, Crevillent, Alicante

Paso de palió: Banda de Música Huécija y Alicún, Almería

Estrenos:

Peana de orfebrería para Nuestra Señora del Amor y la Esperanza realizada por los taller de orfebrería Hermanos Fernández de Sevilla

Horario:

Salida: 10:00h (Casa de Hermandad)

Entrada en Carrera Oficial: 13:00h

Recogida: 14:15h

Itinerario:

Casa Hermandad, Bahía, El Prado, Cuesta de la Fuente, Juan Ramos Vallecillos, Avenida José Barrionuevo Peña, Manuel Salmerón, CARRERA OFICIAL C/ Agua, C/ Puente Lozas, Plaza de la Constitución, Parroquia de la Anunciación.



DOMINGO DE RAMOS

MISERICORDIA

La Cofradía cuenta con una historia totalmente reciente. Surge de un grupo de Fieles Cristianos de la Parroquia de la Anunciación de Berja, que movidos por la sincera piedad, el amor a Cristo, a la Virgen Santísima y con profundo espíritu de adhesión eclesial manifiestan el deseo de su creación en el año 2004 al entonces Vicario Parroquial D. Miguel Esteban Jerez y al por entonces Párroco D. Juan Sánchez Miranda.

Después del período de formación, de crecimiento interior y profundización en la naturaleza y misión en cuanto a una Asociación Pública de fieles Cristiano se refiere, en el año 2009 con la ayuda y beneplácito del actual Párroco D. José Rodríguez Bonilla se solicita la aprobación de sus Estatutos por parte de Nuestro Obispo Diocesano Excelentísimo y Reverendísimo Doctor D. Adolfo González Montes, siendo concebida su aprobación en el mes de Septiembre de 2010.

Una fecha que sin lugar a dudas quedará en el recuerdo de sus Hermanos y Hermanas fue la Bendición de la Imagen del Señor el 5 de marzo de 2011 en la Parroquia de la Anunciación de nuestro pueblo. Junto a esta fecha también destacará la primera estación de penitencia de la Cofradía en la tarde del Domingo de Ramos.

Reseñar también que en 2013 Nuestra Imagen presidió el Vía-Crucis organizado por las Hermandades y Cofradías Virgitanas junto con la Parroquia de Berja, que tiene lugar el primer viernes de Cuaresma. En aquel acto, Nuestro Señor fue llevado por representaciones de las Hermandades y Cofradías por el Barrio de los Cerrillos.

Desde entonces la Cofradía se vuelca en intentar ir evolucionando y mejorando en todos los aspectos desde el de la fe, con

permanente formación cristiana a cargo de Nuestro Párroco y Consiliario y de la organización y disposición de nuestra Estación de Penitencia.

En el año 2015, es importante para la Cofradía, ya que disponemos del nuevo paso de misterio donde irá ubicado Nuestro Señor, en el que realizará este año su estación de Penitencia. En los próximos años se irá incorporando el conjunto de imágenes que compondrán el misterio de Nuestro Señor conducido para ser presentado ante el pueblo después de ser sometido a la crueldad del flagelo.

El 24 de enero de 2015, tuvo lugar el solemne acto de Bendición de Nuestra Titular Mariana, María Santísima de la Victoria. La bendición fue apadrinada por la Hermandad de los Ángeles de Almería y presidida por nuestro consiliario y párroco de la Anunciación D. Juan José Martínez Tur, contando con la asistencia del escultor sevillano Juan Manuel Montaña Fernández, quien ha realizado la imagen de Nuestra Titular.

Ese mismo año, la Cofradía es la encargada de realizar el Cartel Oficial y el Pregón de la Semana Santa Virgitana. Pregonado por nuestro hermano Don Juan Manuel Martín Robles.

En el año 2017, María Santísima de la Victoria, Realiza Estación De Penitencia por Primera Vez, siendo llevada por Mujeres.



COFRADÍA DEL SANTÍSIMO
CRISTO DE LA MISERICORDIA Y
MARÍA STMA. DE LA VICTORIA

Año de fundación:

2009

Sede canónica:

Oratorio Cristo de la Misericordia, Los Cerrillos.

Imágenes titulares:

Stmo. Cristo de la Misericordia: Luis Sergio Torres Romero, Puente Genil (Córdoba) 2008.

María Stma. de la Victoria: Juan Manuel Montañón Fernández, Sevilla 2014

Hermano mayor:

D. Antonio Barrionuevo Gutiérrez

Capataces:

Paso de Misterio: D. Miguel Tapia Jiménez

Paso de Palio: D. Oscar Fernández Jiménez

Bandas:

Paso de Misterio: Agrupación Musical Stmo Cristo de la Salud, Alcalá la Real, Jaén.

Paso de palio: Asociación Unión Musical Ugijar, Ugijar, Granada.

Estrenos:

Banderas de tramo.

Horario:

Salida: 18:00h (Oratorio)

Entrada en Carrera Oficial: 22:00h

Recogida: 23:15h (Parroquia de la Anunciación)

Itinerario:

Oratorio, Albañiles, Carpinteros, Matadero, Avda. de los Oficios, Llano de Vílchez, Humilladero, C/ Teniente Joya, Placeta de la Cruz, Agua, Paseo de Cervantes, Carolinas, San Tesifón, Manuel Salmerón, CARRERA OFICIAL, Agua, Puente Lozas, Plaza de la Constitución, Parroquia de la Anunciación.



MARTES SANTO

MEDINACELI

La Cofradía Sacramental de Nuestro Padre Jesús Cautivo de Medinaceli y María Santísima de las Mercedes fue fundada en 1993 por un grupo de feligreses del barrio de San Roque, coincidiendo que hoy en día es también la Sede Canónica de nuestra Cofradía Sacramental, donde se encuentran nuestras imágenes Titulares.

El 12 de noviembre de 1996, fueron aprobados nuestros Estatutos por Mons. Rosendo Álvarez Gastón, Obispo de Almería, y tras esa aprobación, fue cuando se formó la primera Junta Directiva, quedando como Hermano Mayor Don Francisco Tomillero López y como Camarera Mayor Doña Carmela Cabrera López.

El 20 de enero de ese mismo año, fue bendecida la imagen de la Santísima Virgen y posteriormente, el 31 de agosto, fue bendecida la imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo. Ambas imágenes del imaginero sevillano Don Ángel Rengel López.

Fue un Martes Santo d 1996, cuando sale por primera vez en Via-Crucis la imagen de nuestra Madre de las Mercedes recorriendo las calles del barrio de San Roque.

Posteriormente, en el año 2001, se lleva a cabo la primera Estación de Penitencia, siendo un Via-Crucis con ambas imágenes Titulares desde la Parroquia de San Roque hasta la Parroquia de la Anunciación.

El año 2008, fue un año especial, era la primera Semana Santa virgitana, en la que nuestra Hermandad Sacramental realizaba su Via Crucis el Viernes de Dolores, desde su Sede Canónica, hasta la Parroquia de la Anunciación, donde haría por primera en su historia Estación de Penitencia en la noche del Martes Santo recorriendo las calles de Berja. Ambas imágenes realizaron Estación de Penitencia en el mismo paso que fue portado por la primera cuadrilla de costaleros.

Un año más tarde en 2009, el sueño de muchos vecinos del barrio de San Roque se ve hecho realidad, su Cristo, Jesús Cautivo estrenó su paso que realizó el sevillano Don Manuel Montañez García.

Gracias a la gran ayuda y devoción de nuestros Hermanos y vecinos al año siguiente, se estrenó el paso de María Santísima de las Mercedes, portado por

una cuadrilla de costaleras, y que no estrenó su palio hasta el año 2014.

El año 2016, fue un año simbólico y marcado para la Junta de Gobierno, cuando se tomó la decisión de llevar a cabo la restauración de nuestro Sagrado Titular, Jesús Cautivo de Medinaceli, debido al mal estado de conservación en el que se encontraba.

Con motivo de la retirada del culto, el día 7 de octubre de 2017, tuvo lugar la celebración de la misa de despedida y besamanos extraordinario al que acudieron numerosos devotos para despedir a su Cristo. Días posteriores, fue trasladado al taller del escultor-imaginero sevillano Don Rafael Martín Hernández.

Tras cuatro meses en la capital andaluza sometándose a su proceso de restauración y coincidiendo con el Triduo en su Honor, Nuestro Padre Jesús Cautivo de Medinaceli fue repuesto al culto bajo la mirada de nuestra Patrona, la Santísima Virgen de Gádor Coronada en la Parroquia de la Anunciación, momento histórico para nuestra Cofradía Sacramental y muy emotivo que difícilmente se volverá a repetir.

Tras la misa celebrada ante nuestra Patrona, nuestro Sagrado Titular fue trasladado hasta la Parroquia de San Roque acompañado por todos sus fieles devotos.

Debido al gran e impecable trabajo realizado por el escultor Don Rafael Martín Hernández, la Junta de Gobierno tomó nuevamente la decisión de llevar a cabo también la restauración de nuestra Madre de las Mercedes, también por el mal estado de la imagen, por el mismo escultor que tan grandioso trabajo hizo primeramente con nuestro Padre Jesús Cautivo.

Con motivo de su retirada del culto de nuestra Madre de las Mercedes, el día 2 de junio de 2018, se ofició una misa y devoto besamanos para que todos sus fieles pudiesen despedirse de ella. Días posteriores la Virgen, fue trasladada hasta la capital Hispalense, para someterse a su gran restauración.

El 24 de julio de ese mismo año, se celebró el Cabildo de Elecciones para elegir al nuevo Hermano Mayor y nueva Junta de Gobierno que guiaría a nuestra Cofradía Sacramental durante los cuatro próximos años, siendo elegido Don José

Miguel Ruiz Marín como nuevo Hermano Mayor.

Después de tres meses de trabajo del gran escultor Don Rafael Martín, y como nuestra Madre no merecía menos que Nuestro Padre Jesús Cautivo, también quiso la nueva Junta de Gobierno que su reposición al culto fuese especial, histórica y emotiva, siendo este el primer acto que acogió la nueva Junta Gobierno tras su elección el pasado mes de julio. Por ello nuevamente, ante la emotiva mirada de nuestra Patrona la Santísima Virgen de Gádor Coronada, nuestra Madre de las Mercedes fue repuesta al culto el día 9 de septiembre de 2018, oficiándose una misa y posteriormente traslado de la imagen hasta su Sede Canónica. Pero debido a que las condiciones meteorológicas no lo permitieron, se volvió a repetir un momento histórico para nuestra Cofradía Sacramental, nuestra Madre compartió una semana bajo la atenta mirada de nuestra Patrona en la Parroquia de la Anunciación para que todos sus devotos la veneraran como ella merecía y el día 16 de septiembre fue trasladada hasta su barrio.

Finalmente cabe destacar que coincidiendo con el Triduo de Nuestro Padre Jesús Cautivo de Medinaceli, el día 27 de febrero de 2019, la nueva Junta de Gobierno tomó posesión durante el primer día de Triduo. Momento muy emotivo y especial para nuestra Cofradía Sacramental en el que nos acompañaron devotos, amigos, familiares y Hermandades y Cofradías de nuestra Ilustre Ciudad de Berja.

Durante el segundo día de Triduo fue presentado el primer cartel propio del Martes Santo virgitano, tras ser elegida mediante un concurso fotográfico la obra de N.H Juan Manuel Vázquez Ramos.

Como es costumbre en nuestra Cofradía Sacramental, el primer viernes de Marzo y siendo el último día de Triduo, se celebró durante todo el día el devoto besapies de nuestro Padre Cautivo, en el que se vivieron grandes momentos para todos los hermanos, lágrimas de emoción y felicidad, peticiones, mandas, rezos, peregrinaciones... tanto de los más pequeños que besaban y miraban con la inocencia que les caracteriza a su Cristo y los mayores que tanta fe y devoción tienen a nuestro Padre Jesús Cautivo de Medinaceli.



COFRADÍA SACRAMENTAL
DE NUESTRO PADRE JESÚS
CAUTIVO DE MEDINACELI
Y MARÍA SANTÍSIMA
DE LAS MERCEDES

Año de fundación:

1993

Sede canónica:

Parroquia de San Roque, San Roque

Imágenes titulares:

Ntro. Padre Jesús Cautivo de Medinaceli: Ángel Rengel, Sevilla 1996

María Stma. de las Mercedes: Ángel Rengel, Sevilla 1996

Hermano mayor:

D. José Miguel Ruiz Marín

Capataces:

Paso de Cristo: D. José Miguel Ruiz Marín, D. Carlos Vázquez González y D. Francisco José Salmerón Uclés

Paso de Palio: D. Juan Isidoro Arqueros Pérez, D. Francisco de Paula López Gutiérrez y D. Álvaro Moreno Saura.

Bandas:

Paso de Cristo: Banda de Cornetas y Tambores Santísimo Cristo de la Fe y el Consuelo de Martos.

Paso de palio: Asociación Unión Musical Ugíjar, Ugíjar, Granada.

Estrenos:

Aureola de plata para María Santísima de las Mercedes.

Horario:

Salida: 20:30h

Entrada en Carrera Oficial: 23:30h

Recogida: 01:00h

Itinerario:

Parroquia de la Anunciación, Plaza de la Constitución, Carrera de Granada, Gabriel Miro, Teatro, Greco, Placeta de las Monjas, Mártires de la Alpujarra, Buena Fe, Agua, Paseo de Cervantes, Carolinas, San Tesifón, Manuel Salmerón, CARRERA OFICIAL C/Agua, C/ Puente Lozas, Plaza de la Constitución, Parroquia de la Anunciación.



MIÉRCOLES SANTO

BUENA MUERTE

Los comienzos de esta Hermandad se remontan a octubre de 1990 cuando un grupo de jóvenes deciden crear una cofradía que uniera especialmente a los jóvenes virgitanos en la Fé. La mayoría de los cofrades fundadores no eran personas ajenas a la Semana Santa, muy al contrario, la gran mayoría tiene una trayectoria muy larga en este período tan importante de los cristianos pues muchos de ellos habían hecho estación de penitencia en otras cofradías y hermandades virgitanas, otros tantos tenían hermanos, padres o familiares relacionados directamente con las cofradías.

Por azares de la vida, veinte de estos hombres y mujeres, coincidieron en una cosa, la organización de los jóvenes virgitanos, estudiantes o trabajadores con un fin común, con un objetivo claro, la fe y la inquietud por promover el cristianismo y la pasión de Nuestro Señor entre estos sectores. Así pues fue como en el mes de octubre de 1990 coincidiendo con la llegada al Santuario de Nuestra Señora de Gádor de Don Antonio Romero, como rector del Santuario, un grupo en representación de todos se dirigió a él para comentarle sus inquietudes y proyectos cofrades.

De este modo y tras un tiempo de pre-hermandad y realización de cultos en el año 91 se bendice la Casa Hermandad, lugar donde se forja lo que en años venideros vieron las gentes de Berja no solo a nivel cultural-artístico sino en fe popular, devoción y cristiandad.

El día 11 de marzo de 1993 Don Rosendo Álvarez Gastón dijo sí a nuestra hermandad pasando a formar parte de la institución eclesíástica y aprobación de nuestras reglas y estatutos.

Uno de los momentos más esperados fue la llegada y bendición

de nuestros sagrados titulares así la imagen de la virgen tendría lugar el 27 de marzo de 1993 en la ermita de Nuestra Señora de Gádor y el Santísimo Cristo llegó un 7 de octubre de 1995 siendo bendecido en la Parroquia de La Anunciación. Ambas imágenes fueron esculpidas por el imaginero sevillano y amigo Don José Manuel Bonilla Cornejo, Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla.

En el año 1993 el día 14 de junio la Casa Real accede por parte de SM el Rey a la aceptación del título de Hermano Mayor Honorario.

Pasaba el año 1998 y la cofradía estrenó el que es hoy es el actual paso del Santísimo Cristo de la Buena Muerte encargado al tallista sevillano Don Manuel Montañez García, paso de estilo neobarroco en madera de cedro. El palio de María Santísima de la Amargura fue adquirido en el año 2006 en la ciudad de Carmona (Sevilla) a la Hermandad de la Columna, obra de Hijos de Juan Fernández (Sevilla) y restaurado después por el orfebre sevillano Manuel de los Ríos.

Debido a nuestra estancia durante muchos años en el Santuario de la Patrona y donde las religiosas custodiaron con tanto cariño y amor a nuestras imágenes el día 13 de octubre de 2011 las Religiosas Esclavas de la Santísima Eucaristía y de la Madre de Dios (monjas de la ermita) tienen a bien aceptar el nombramiento de Hermanas Honorarias, título que la junta de gobierno decide otorgar en agradecimiento a los años en los que la ermita de Berja fue nuestra sede canónica.

En julio de 2012 con motivo de la restauración de la imagen dolorosa se celebró misa de acción de gracias entre nuestra Hermandad y la Hermandad del Sol de Sevilla en la Parroquia de San Diego de

Alcalá. Este acto hizo engrandecer los lazos de unión y fraternidad entre ambas corporaciones. De este modo con el transcurrir en el 2017 una gran representación de la Cofradía de la Buena Muerte y Amargura hizo estación de penitencia a la Santa Iglesia Catedral de Sevilla acompañando a la Hermandad del Sol el Sábado Santo.

También cabe destacar la historia musical que ha caracterizado a nuestra hermandad de tal modo que varias han sido las marchas procesionales dedicadas a nuestros titulares que quedarán para la prosperidad y disfrute de devotos y amantes de la semana santa. Dichas marchas son: "Con espíritu y esperanza" de la Banda de Cornetas y Tambores M^a Santísima de las Penas de Úbeda; "Amargura en tu Buena Muerte" de la Banda de Cornetas y Tambores Ntra. Sra. de la Asunción de Jódar, y "María Santísima de la Amargura" y "Amaritudinis Mater" (Himno de la Hermandad) por la Banda Municipal de Berja.

Y así han transcurrido XXV años de FE que el pasado 14 de octubre de 2016 se vieron plasmados en la salida procesional extraordinaria donde la Junta de Gobierno decidió que el Santísimo Cristo y Nuestra Señora y Madre posesionarán en el mismo paso, recordando nuestros comienzos y con la luz del día.

Esta Hermandad, tiene el privilegio de tener a D. Álvaro Abril Vela como vestidor oficial de María Santísima de la Amargura, diseñador y bordador de nuestra Hermandad y afamado por su gran trayectoria profesional conociéndose como últimos trabajos suyos piezas para La Hermandad de la Macarena de Sevilla y muchos más repartidos por toda la geografía española.



REAL E ILUSTRE COFRADIA DE
PENITENCIA DEL SANTISIMO
CRISTO DE LA BUENA MUERTE
Y MARIA STMA. DE LA AMARGURA

Año de fundación:

1991

Sede canónica:

Parroquia de la Anunciación

Imágenes titulares:

Stmo. Cristo de la Buena Muerte: José Manuel Bonilla Cornejo, Sevilla 1995

María Stma. de la Amargura: José Manuel Bonilla Cornejo, Sevilla 1993

Hermano mayor:

D. José González Acién

Capataces:

Paso de Cristo: D. Juan Enrique González Acién

Paso de Palio: D. Federico Martín Sánchez

Bandas:

Paso de Cristo: Banda de Cornetas y Tambores Ntra. Sra. del Carmen, Almería

Paso de palio: Banda Municipal de Música de Berja.

Estrenos:

Ampliación de piezas de la candelaría del paso de palio. Ostensorium para el paso de cristo y para el paso de palio. Bordado de la bambalina trasera del palio.

Horario:

Salida: 21:00h

Entrada en Carrera Oficial: 23:45h

Recogida: 01:00h

Itinerario:

Parroquia de la Anunciación, Plaza de la Constitución, Goya, Fuente Toro, Alférez, Carrera de Granada, Plaza de la Constitución, Puente Lozas, Agua, Nueva, Carolinas, San Tesifón, Manuel Salmerón, CARRERA OFICIAL, Agua, Buena Fe, Mártires de la Alpujarra, Placitilla de las Monjas, Salvador Dalí, Plaza de la Constitución, Parroquia de la Anunciación.



JUEVES SANTO

VERÓNICA

Fundada en 1989, con el apoyo del párroco D. Antonio Durán Barrios, es la primera cofradía formada únicamente por mujeres de toda España. Toma como titular a la Verónica, cuya talla se encarga a D. Antonio Barbero Gor, Catedrático de Bellas Artes de la Universidad de Granada. Se trata de una imagen de vestir al más puro estilo de la imaginería barroca andaluza. Llega el 11 de marzo de 1990 desfilando por primera vez ese mismo año. Se encarga también el estandarte, confeccionado por las monjas del Santísimo y María Inmaculada.

El color litúrgico es túnica verde, capillo y cíngulo color marfil. Las mantillas que acompañan en el desfile procesional serán de color blanco.

En 1992, se estrena trono bañado en plata y las penitentes comienzan a portar faroles de mano, en la mayoría de los casos adquiridos en propiedad por las hermanas, que ascienden en ese momento a más de cuatrocientas.

En 2012, el artista almeriense D. Diego Domínguez Herrero, dona el paño con la Santa Faz que porta la Verónica desde entonces, pintado al óleo sobre lino y acabado en vainica por D^a. Ángeles Sánchez Estrada.

Desde 2016, la procesión introduce un Vía Crucis formado por pequeñas cruces de madera, con un sudario de lino, portadas por niñas.

En 2017, la Junta de Gobierno propone al Sr. Obispo y a la Asamblea General la adquisición de una imagen de Jesús caído.

En este año en que se celebra su 30 aniversario, la Cofradía pasa por un período de cambio; el más importante, su nuevo titular, Ntro. Señor Jesús de la Caridad, que acompañará a la Verónica en la procesión, componiéndose así el misterio del “Encuentro”, con el fin de sacar a la calle la escena del precioso acto de caridad que experimentaron tanto Jesús, en su momento de flaqueza y necesidad, como la mujer, que se quedó para siempre con el semblante del amor, al que estaba llamada. La talla se ha encargado al joven imaginero sevillano D. Juan Manuel Montaña Fernández y será bendecida el domingo 7 de abril.

Se renuevan los Estatutos, por exigencia legal, y el cambio de nombre y escudo de la Cofradía. Convirtiéndose en Cofradía Sacramental, nos comprometemos a beber de la Eucaristía y de la adoración al Santísimo Sacramento para fortalecer nuestra respuesta ante la necesidad y afianzar nuestro lema “Hacia Dios por el amor”. El nuevo escudo ha sido diseñado por D. José Leonardo Ruíz Sánchez, Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla.



COFRADIA SACRAMENTAL DEL ENCUENTRO DE NTR. SEÑOR JESÚS DE LA CARIDAD CON LA VERÓNICA

Año de fundación:

1989

Sede canónica:

Parroquia de la Anunciación

Imágenes titulares:

Ntro. Señor Jesús de la Caridad: D. Juan Manuel Montaña Fernández. Sevilla, 2019

Verónica: Antonio Barbero Gor, Granada 1990

Hermana Mayor:

D^a. Rocío Domínguez y Velázquez de Castro

Banda:

Paso de Misterio: Asociación Músico-Cultural "Iloras", de Illar, Almería

Estrenos:

Nuevo titular, Ntro. Señor Jesús de la Caridad obra del imaginero Juan Manuel Montaña Fernández, Sevilla. Túnicas, realizadas con distinto tejido y diseño, con el nuevo escudo bordado en los capillos.

Horario:

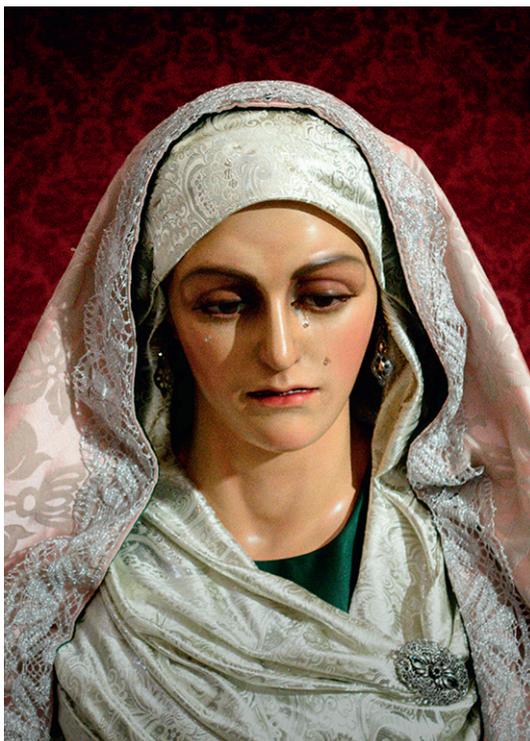
Salida: 20:30h

Entrada en Carrera Oficial: 20:00h

Recogida: 23:45h

Itinerario:

Parroquia de la Anunciación, Plaza de la Constitución, Carrera de Granada, Gabriel Miró, Teatro, Chiclana, Picadero, Placeta de la Cruz, Teniente Joya, Dr. Caba, Paseo De Cervantes, Agua, Nueva, Carolinas, San Tesifón, Manuel Salmerón, CARRERA OFICIAL, Agua, Buena Fe, Mártires de la Alpujarra, Placetilla de las Monjas, San Quintín, Plaza San Pedro, San Quintín, Gabriel Miró, Alférez, Goya, Plaza de la Constitución, Parroquia de la Anunciación.



JUEVES SANTO

SILENCIO

El de esta cofradía se remonta al siglo XVII, aunque su constitución actual tiene como antecedente el paso desarrollado en la etapa de 1951 a 1973, años en los que se procesiona el Santo Cristo de Cabrilla en la Semana Santa Virgitana.

La cofradía existente en la actualidad se forma en el año 1992 y responde a las inquietudes de un grupo de vecinos del barrio de Benejí, y siendo propiciada por el párroco D. Antonio Romera Hernández. La sede canónica, parroquia de Benejí, San Juan Bautista. La imagen actual del Santo Cristo de Cabrilla, fue realizada en los talleres de Olot tras finalizar la guerra civil española.

En 1992, año de la constitución de la cofradía, se restaura la imagen del Cristo, trabajo, obra del restaurador D. Antonio Baibero Gor.

Se estrena un paso procesional, realizado en el taller de carpintería de Manuel Gómez, vecino de Berja y varales realizados por los mismos miembros de la cofradía El Jueves Santo de 1993 al siguiente año de su constitución es la primera salida procesional. Salida de la Iglesia de San Juan Bautista, a hombros de sus costaleros con un juramento de silencio antes de procesionar.

En el año 1999, El Excmo. Y Rvdo. Sr. Obispo de la diócesis, Doctor Don Rosendo Álvarez Gastón,

aprueba el libro de Reglas de la Cofradía del Silencio.

En el año 2007, la cofradía, hace realidad el deseo, de la gran mayoría de cofrades. Se aprueba un proyecto de ejecución de un paso procesional nuevo, tallado en madera de cedro, de líneas barrocas, a destacar, las bellezas de las tallas que se corresponde a Jesucristo portando la cruz. La Verónica limpiando su rostro. La flagelación por parte de los romanos y Jesucristo siendo crucificado. Acabado en color caoba. Autor de la obra el joven tallista Serafín Lirola Maldonado, trabajo realizado en sus talleres ubicados, en el municipio de El Ejido.

En el 2009, aun sin estar acabado, se estrena este paso, en su salida procesional del Jueves Santo.

En 2012, se cumplieron 20 años fundación como cofradía de penitencia para conmemorar dicho hecho, se pusieron todos los recursos necesarios para terminar la ejecución final del tallado del paso, y junto con el deseo de todos los cofrades poder procesional, El Cristo de Cabrilla el Jueves Santo.

En 2019, se realiza una restauración del Sto. Cristo de Cabrilla, el cual se encontraba muy deteriorado por el escultor Veratense D. Mario Jesús Latorre Martínez.



COFRADIA DEL SILENCIO
DEL STMO. CRISTO
DE CABRILLA

Año de fundación:

Origen en el siglo XVIII refundada en 1992

Sede canónica:

Parroquia de San Juan Bautista, Benejí

Imágenes titulares:

Stmo. Cristo de Cabrilla: Talleres Olot, Zaragoza
1949

Hermana Mayor:

D^a. Ana Belén Escobosa Villegas

Capataces:

Paso de Cristo: D. Juan Miguel Torres Cruz

Banda:

Paso de Cristo: bombos y trombón, Cofradía del Silencio

Estrenos:

Restauración del Cristo por el restaurador D. Mario Jesús Latorre Martínez. Hachones del paso.

Horario:

Salida: 20:00h

Entrada en Carrera Oficial: 23:00h

Recogida: 00:30h

Itinerario:

Parroquia de San Juan Bautista, Rambla Real, Camino Viejo, Ramón y Cajal, Manuel Salmerrón, CARRERA OFICIAL, Agua, Puente Lozas, Plaza de la Constitución Parroquia de la Anunciación.



JUEVES SANTO

NAZARENO

Temiendo sus orígenes en el siglo XVII, la Cofradía tal y como se conoce en la actualidad comienza su andadura al término de la guerra civil y la reanudación de la vida religiosa en la ciudad, lo que supuso la refundación de la hermandad de Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores que tuvo lugar en 1956.

La imagen de Cristo con la cruz a cuestas, obra del taller del imaginero Eduardo Espinosa Cuadros, encargada y costeada por D. Miguel Navarrete Megías en la ciudad de Granada, llega a Berja en 1939, siendo donada a la Párrquia de la Anunciación con el fin de sustituir a la desaparecida en la Guerra Civil y así volver a reanudar su culto.

La imagen de Nuestra Señora pudo ser adquirida entre 1941 o 1942 en Madrid por doña M^a Emelina Gil de Avalor y del Trelle. Hay testimonios que atribuyen dicha donación a doña Julia Gallardo Gallardo. La talla de la Virgen de los Dolores, hechura de candelero, cuyo rostrillo puede ser del siglo XIX y es una obra anónima.

Aprobándose sus primeros estatutos el 15 de septiembre de 1958, se celebra el primer acto público de la cofradía el día 28 de octubre, con la bendición del nuevo altar del Nazareno, obra del almeriense don Jesús de Perceval.

La Cofradía realizaría la primera Estación de Penitencia en el año 1959.

Los primeros años de existencia de la Cofradía fueron de esplendor y abundancia económica, pero esta situación duró poco, dejando la hermandad de realizar estación de penitencia durante unos años,

En 1969 un pequeño grupo de devotos deciden hacerse cargo de la Cofradía, procediendo a reorganizarla.

En el año 1989 el paso de Ntra. Sra. de los Dolores se convierte en el primero en Berja portado por costaleros.

En 1992 se vuelven a aprobar unas nuevas reglas por el Obispo D. Rosendo Álvarez Gastón. Durante la década de los noventa y hasta la segunda década del siglo XXI la Cofradía sufre un gran aumento patrimonial y devocional. Se incrementan los cultos y las catequesis públicas de Fe. También se crea una importante Bolsa de Caridad.

Las Reglas vuelven a ser modificadas, tras la aprobación de los hermanos cofrades en junio de 2017. Desde este año, la Cofradía recupera la devoción al Dulce Nombre de Jesús con especial participación de los más jóvenes.

El 11 de julio de 2018 el Obispo de Almería, el Ilmo. Sr. Dr. Don Adolfo González Montes firma el decreto por el cual, entran en vigor los nuevos y actuales Estatutos.



COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

Año de fundación: 1956 (refundación)

Sede canónica:

Parroquia de la Anunciación

Imágenes titulares:

Ntro. Padre Jesús Nazareno, taller de Eduardo Espinosa Cuadros, Granada 1939

Ntra. Sra. de los Dolores, Anónima, Siglo XIX

Hermano Mayor:

D. J. Antonio Sánchez Fernández

Capataces:

Paso del Señor: D. Ricardo Caro Gutiérrez y D. Francisco Martín Acuña

Paso de palio: D. José Fernández Arévalo y D. Juan Gabriel Barrionuevo Torres

Bandas:

Paso del Señor: Agrupación Musical Virgen de la Esperanza, Alcalá la Real, Jaén

Paso de palio: Asociación Músico Cultural Eladio Guzmán, Canjayar

Estrenos:

Primera fase de la restauración del paso del Nazareno, taller de José María Higuera, Córdoba. Saya de salida para Ntra. Sra. de los Dolores obra del taller de Bordados de la Cofradía bajo dirección de Jorge Heredia Castillo y diseño de José Manuel Martínez Hurtado. Juego de dos pértigas y dos medallones para los pertigueros del cortejo litúrgico de ambos pasos, Orfebrería Hermanos Fernández, Sevilla. Ropones de pertigueros, confeccionados por Mario Montes, Berja.

Horario:

Salida: 21:00h

Entrada en Carrera Oficial: 23:50h

Recogida: 01:00h

Itinerario:

Parroquia de la Anunciación, Plaza de la Constitución, Goya, Fuente Toro, Alférez, Carrera de Granada, Gabriel Miró, San Quintín, Plaza de San Pedro, San Quintín, Placetilla de las Monjas, Greco, Chiclana, Picadero, Plaza de la Cruz, Paseo de Cervantes, Agua, Manuel Salmerón, CARRERA OFICIAL, Cura Antonio Martín, Faura, Agua, Puente Lozas, Plaza de la Constitución, Parroquia de la Anunciación.





La labor de la Hermandad del Santísimo es trabajar por y para el Señor.

Se llama monumento de la Semana Santa a la Capilla o altar donde se reserva la hostia Consagrada desde el Jueves al Viernes Santo.

La Ceremonia de depositar el “Cuerpo del Señor” con la solemnidad que ahora se hace, sirve para que los fieles creyentes consideren las angustias que padeció nuestro Señor

Simboliza también el tiempo que Jesucristo estuvo en el Sepulcro.

La visita a los monumentos se practica desde la Tarde del Jueves Santo a la mañana del día siguiente, viernes, ya que en la tarde del Viernes Santo, después de las funciones litúrgicas de la Muerte del Salvador, se consumen todas las hostias del monumento y la iglesia queda sin Santísimo, en recuerdo de la tragedia del Gólgota.

Lo esencial es recorrer las siete iglesias, en memoria del recorrido que hizo Nuestro Señor Jesucristo desde el Cenáculo hasta el lugar del suplicio final en el monte Calvario.

Año de fundación:

1982

Sede canónica:

Parroquia de la Anunciación

Hermano Mayor:

D^a. Francisca Mateos Villegas



HERMANDAD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO DEL ALTAR



VÍA+CRUCIS



VIA+CRUCIS
PARROQUIAL
STMO. CRISTO DE
LA EXPIRACIÓN

Año de fundación:

1958

Sede canónica:

Parroquia de la Anunciación

Imágenes titulares:

Cristo: taller Arte Cristiano Olot 1958

Horario:

Salida: 11:00h

Recogida: 12:30h

Itinerario:

Parroquia de la Anunciación Plaza de la Constitución, Puente Lozas, Agua, Paseo de Cervantes, Carolinas, Explanada del Teatro Municipal Miguel Salmerón, Lope de Vega, Antonio Gala, Antonio Banderas, Alcántara, Teniente Joya, Plaza de la Cruz, Picadero, Chiclana Greco, Placettilla de las Monjas, Salvador Dalí, Parroquia de la Anunciación.

VIERNES SANTO



En 1958 a propuesta del Padre Tapia comienza a celebrarse el Vía+Crucis a las 5 de la madrugada del Viernes Santo, al término de la vela de la Adoración Nocturna ante el Monumento. Inspirándose en el que se celebra en la Catedral de Almería con el Cristo de la Escucha promovido por el entonces obispo de Almería fray Bernardo Martínez Noval. Durante los años ochenta y noventa era masiva la asistencia de fieles al piadoso acto, pasando posteriormente la Hermandad del Santo Sepulcro a su organización. En los últimos años ha pasado a celebrarse en la mañana del Viernes Santo.

VIERNES SANTO

SEPULCRO

Conforme avanzaba la década de los 40, las procesiones fueron tomando de nuevo carta de naturaleza, organizadas no por cofradías y hermandades sino por la propia parroquia. Eso sí, la solemnidad de los desfiles dejaba bastante que desear. Así lo manifestaba un feligrés virgitano en un pequeño escrito remitido al Ayuntamiento con el de obtener fondos para la creación de la cofradía del Santo Sepulcro. En la misiva, la única procesión que entonces salía a la calle, la de Ntro. Padre Jesús Nazareno, era descrita de la siguiente forma: "Año 1946. Semana Santa en Berja y Nuestro Padre Jesús de Nazaret es portado calle Sebastián Torres hacia la de Picadero por muchachos jóvenes. Alguien, que formaba en la procesión, va comentando interiormente que la Sagrada Imagen debe ser trasladada procesionalmente con otra seriedad, con otro respeto, con otro rango; de súbito, ese cristiano que no puede mantener el hervidero de su fervorosa catolicidad, da rienda suelta a su palabra y henos aquí escuchando a Diego Moya Villegas: Es una lástima, que en estos días de Semana Santa, desfile esta Imagen sin el recato debido, sin el orden y la seriedad que los hombres y únicamente los hombres, saben imprimir a los desfiles procesionales de estos días. Esta imagen no debieran llevarla los niños y da pena que en Berja no haya personas que se ocupen de formar alguna Hermandad y que renazca nuevamente la Semana Santa que xxxxx [tachado en el original] podría ser típica en esta Ciudad". La pública reflexión del Sr. Moya a la que nos hemos referido, fue el revulsivo para que él, junto con Antonio Sánchez Cabrera, Ricardo García Torres, Antonio Fernández

López y Lorenzo Cara Prados comenzaran el proceso para la erección de la primera cofradía penitencial virgitana de postguerra. Paradójicamente, no decidieron tener como titular a la imagen de Jesús Nazareno que ya existía en la parroquia, sino que comenzarían desde cero, al fundar una cofradía que rendiría culto al Santo Sepulcro, del que no existía imagen en la parroquia. Con el tiempo, N^o S^a de la Soledad y San Juan Evangelista también serían titulares de esta corporación pasionista.

El referido grupo de personas promovió una suscripción popular al término de la Semana Santa de 1946.

Pidieron limosna casa por casa, obteniendo una magnífica respuesta de la feligresía, especialmente en algunas barriadas muy humildes, como las de la Placeta, Los Cerrillos y la Plaza de Toros, por lo que decidieron, en agradecimiento a este vecindario, que la procesión pasase lo más cerca posible

de esos barrios. También solicitaron la colaboración del ayuntamiento. De esta forma, en el pleno del día 5 de abril de 1947 se daba lectura a "una carta de don Lorenzo Cara Prados en representación de la comisión que lleva a efecto la constitución de la Cofradía del Santo Sepulcro, en la que expone que habiéndose adquirido una imagen de Cristo yacente y el sepulcro correspondiente para que forme parte de los pasos que hay de desfilar esta Semana Santa por las calles de esta Ciudad y dar mayor esplendor a las tradicionales estas religiosas de dicha Semana Santa, interesaba de la corporación contribuir con la cantidad que acordara a los gastos ocasionados con dicha adquisición ya que a esta se le ha dado un carácter popular al que debe contribuir el Ayuntamiento", tras la correspondiente deliberación, los concejales acordaron "que en efecto la Corporación, como representante del vecindario, debe cooperar a los gastos originados en este caso, acuerda contribuir con quinientas pesetas para adquirir el Santo Sepulcro". Con los donativos recaudados se encargó al tallista granadino don Nicolás de Prados López, una imagen de Cristo yacente, que finalmente procesionaría por primera vez en la Semana Santa de 1947, acompañada por cuarenta y dos penitentes, cuyas túnicas las confeccionó Mariquita Joya, en los Cerrillos; La tela se la dieron para pagarla poco a poco a D. Fernando Márquez, que regentaba el comercio de tejidos donde hoy está la caja rural.

Era, pues, la primera vez tras la guerra del 36, que una cofradía organizaba en Berja una procesión de Semana Santa, haciéndolo además con gran solemnidad, pues uno de sus primeros acuerdos fue nombrar a la 236 Comandancia de la Guardia Civil de Almería miembro de Honor de la Hermandad. Éste nombramiento conseguía que la procesión fuese acompañada con una banda de cornetas y tambores de la Benemérita, uniéndose a la escolta la Guardia Civil de Berja a caballo.

La recién nacida hermandad hacía orecer otra vez la vida cofrade en la ciudad y constituía un magnífico revulsivo que facilitaría el surgimiento de nuevas asociaciones piadosas. Así, en 1949, una publicación sobre la Semana Santa de Almería, manifestaba que el ejemplo de esta cofradía "a hecho además que cunda el entusiasmo [...], se piensa ir constituyendo otra, estando en estado avanzado de preparación la de los productores encuadrados en la C.N.S. Existen además las Imágenes de Jesús con la Cruz, de la Dolorosa y otros pasos en proyecto". Aún transcurriría casi una década hasta que se constituyese la Cofradía del Nazareno. En este mismo

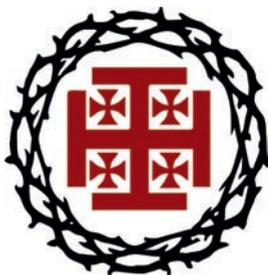
año D. José Mantilla, entusiasmado por el fervor y recogimiento que despertan los desfiles procesionales del Viernes Santo, decide regalar una magnífica talla de Nuestra Señora de la Soledad, obra realizada por un monje Jerónimo del Monasterio de Santa María del Parral en Segovia, identificado por el historiador Juan Manuel Martín Robles como José María Aguilar Collados, "Fray José María de Madrid". La puso bajo la tutela de esta hermandad, desplazándose cada año desde Madrid para visitarla y entregar su donativo, con esta nueva imagen aumenta hasta un centenar el número de penitentes. En ese mismo tiempo la hermandad encargó al artista D. Andrés Antúnez la talla de San Juan Evangelista, con esta adquisición se logra completar el cortejo con los mismos titulares que antes de la guerra. Al año siguiente salieron ya 500 penitentes y así se fue ampliando la fastuosidad de la Celebración con la compra de Estandarte, y los miembros de la Junta de Hermandad se compraron particularmente sus capas y bastones. Algunos años más tarde la Hermandad organizó un Via

Crucis que en un principio salía a las 11 de la noche del Miércoles Santo y posteriormente se cambió a las 5 de la madrugada del Viernes Santo. El periodo de mandato de Lorenzo Cara Prados como Hermano Mayor duró desde el año 1947 hasta final de 1962, ya que en el año 1963 se trasladó a vivir a Almería dejando la Hermandad en muy buenas manos; Ricardo García Torres, Antonio Fernández López, Antonio

Sánchez Cabrera, Vicente Cardila, Antonio Sánchez Gázquez y otros. Fue siempre Ricardo García Torres el brazo derecho de Lorenzo Cara, junto con Antonio Sánchez Cabrera que llevaba el control de los trajes de penitentes, numeración identificativa, mantenimiento, tesorería, etc. Antonio Fernández López fue el máximo organizador y entusiasta de estas celebraciones, por su prolongada estancia en Sevilla, donde se imbuó de aquellas vivencias que quiso siempre trasladar a nosotros. Vicente Cardila aportó sus inteligentes ideas para desarrollar los pregones, los carteles, los trabajos en faroles.

Estos primeros años de la hermandad fueron de esplendor y consolidación que culminaron con los solemnes actos de sus bodas de plata celebrados en la Semana Santa de 1972.

En el año 2004 hubo un resurgimiento de la Hermandad, renovando los pasos e insignias, llevando a San Juan y a la Soledad en el mismo paso. En este 2019, la cofradía sacará por primera a su nuevo Titular, la imagen del Cristo Yacente.



HERMANDAD DEL SANTO
SEPULCRO, NUESTRA SEÑORA
DE LA SOLEDAD Y
SAN JUAN DE LA PALMA

Año de fundación:

1947

Sede canónica:

Parroquia de la Anunciación

Imágenes titulares:

Cristo Yacente: D. Juan Vega Ortega, Málaga 2018

Ntra. Sra. de la Soledad: D. José María Aguilar Collados, Monasterio de Santa María del Parral, Segovia 1953.

San Juan de la Palma: D. José Andrés Antúnez, Ayamonte 1963.

Hermano Mayor:

D. José María Milán Martín

Capataces:

Paso de Cristo: D. Juan Arévalo Barrionuevo

Paso Virgen: D. Vicente Ruiz Real.

Bandas:

Paso de Cristo: Trio de Capilla del Conservatorio de Granada y acompañamiento vocal de D. Ángel Pérez de Berja

Paso de Virgen: Banda Municipal de Música de Berja

Estrenos:

Nuevo titular, Cristo Yacente obra del escultor Juan Vega Ortega, Málaga 2018. Finalización de la urna.

Horario:

Salida: 20:30h

Entrada en Carrera Oficial: 23:00h

Recogida: 00:00h

Itinerario:

Parroquia de la Anunciación, Plaza de la Constitución, Salvador Dalí, Placetilla de las Monjas, Greco, Chiclana, Picadero, Plaza de la Cruz, Teniente Joya, Humilladero, Arévalos, Placeta de la Saliva, Marqués de Iniza, Rosal, Alcántara, Doctor Caba, Paseo de Cervantes, Agua, Nueva, Carolinas, San Tesifón, Manuel Salmerón, CARRERA OFICIAL, Agua, Puente Lozas, Plaza de la Constitución Parroquia de la Anunciación.



DOMINGO DE RESURRECCIÓN

RESUCITADO



HERMANDAD DE CRISTO RESUCITADO

Año de fundación:

2017

Sede canónica:

Parroquia de San Isidro Labrador, Alcaudique

Imágenes titulares:

Cristo: taller Arte Cristiano Olot 1960

Hermano Mayor:

D. José Ramón Gutiérrez Llobregat

Bandas:

Cruz Guía: Asociación Cultural Banda de Cornetas y Tambores Sagrado Corazón de Adra.

Paso de Cristo: Banda Municipal de Música de Berja

Horario:

Salida: 10:00h

Entrada en Carrera Oficial: 12:00h

Recogida: 13:00h

Itinerario:

Casa Hermandad (Cofradía de la Borriquita), Bahía, El Prado, Cuesta de la Fuente, Juan Ramos Vallecillos, Avenida José Barrionuevo Peña, Manuel Salmerón, CARRERA OFICIAL C/ Agua, C/ Puente Lozas, Plaza de la Constitución, Parroquia de la Anunciación.

Desde su llegada en la década de los sesenta del siglo XX al barrio de Alcaudique la imagen de Cristo Resucitado posesionaba por sus calles, produciéndose un encuentro con la Virgen María. En ciertas ocasiones, la imagen del Resucitado realizó su procesión hasta la Parroquia de la Anunciación, siendo la Hermandad de San Isidro los encargados de organizarla.

En 2018 se establece una nueva Hermandad, manteniéndose su salida desde la Casa de Hermandad de la Borriquita hasta el templo de la Anunciación de manera definitiva en los últimos años.

Con el gozo que representa para los cristianos la Resurrección de Cristo esta procesión es de alegría y fiesta.



DÍA	COFRADÍA	SALIDA	CARRERA OFIC.	RECOGIDA
DOMINGO DE RAMOS	BORRIQUITA	10:00h	13:00h	14:15h
DOMINGO DE RAMOS	MISERICORDIA	18:00h	22:00h	23:15h
MARTES SANTO	MEDINACELI	20:30h	23:30h	01:00h
MIÉRCOLES SANTO	BUENA MUERTE	21:00h	23:45h	01:00h
JUEVES SANTO	VERONICA	20:30h	22:00h	23:45h
JUEVES SANTO	SILENCIO	20:00h	23:00h	00:30h
JUEVES SANTO	NAZARENO	21:00h	23:50h	01:00h
VIERNES SANTO	VIA+CRUCIS	11:00h	-	12:00h
VIERNES SANTO	SEPULCRO	20:30h	23:00h	00:00h
DOM. RESURRECCIÓN	RESUCITADO	10:00h	12:00h	13:00h



SEMANA
SANTA
DE BERJA
2019

ANEJO DE BENEJÍ

HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO

Según el citado certificado que redactaron el 6-5-1769 Patricio Zapata y Pimentel, Mateo Bueso y Oliver y Francisco Bueso Joya, curas de la parroquia de Berja y de la de San Juan de Benejí, en el citado anejo se hallaba la hermandad del [A.C.E.GR.: Leg. F-96, p. 10]:

«Santísimo Cristo que se sirve en la Iglesia del expresado Anejo, establecida con diversas Constituciones en el año de mil setecientos veinte y nueve, las que se hallan aprobadas en diez y seis días de febrero de el de setecientos y treinta por el Señor D. Gabriel Joseph de Ruz y Contreras, Provisor y Vicario General que fue de la dicha Ciudad de Granada, por el Ilustrísimo Señor D. Francisco de Perea, su Arzobispo. Sus gastos en cada un año (como aparece de una de dichas Constituciones) son diez y ocho rs. vn.

para satisfacer los derechos de una Misa cantada, que se celebra con Vestuarios, Vísperas y Prosección (sic) a los que se llegan los que se causan en el renuevo y cómpreda (sic) de cera, en algunos fuegos que arden la víspera de la festividad del Santo Cristo, el aceite para el mantenimiento de la lámpara que arde en su Altar, en los derechos de tomar la Cuentas y recibir los Votos para elección de oficiales para su servicio; y algunos años lo que se paga de limosna por un sermón que se predica; a los cuales, por la razón que arriba queda referida, tampoco se puede señalar cantidad fija.

Estos se costean de las limosnas que sus Mayordomos recogen de todos los fieles y de algún poco de Aceite que fructifican dos olivos regulares y dos medianos que la hermandad tiene y de

la luminaria de tres rs. vn. con que concurren los hermanos en cada un año.

Las Vísperas, Misa Cantada y Prosección se celebran en el día nueve de Septiembre para dar culto al Santísimo Cristo, por ser como es el titular de dicha hermandad. Por sentarse o congregarse a ella, registradas sus Constituciones, no se halla que hermano alguno pague nada por la entrada».

Según el plan fechado el 29-4-1800 por Ignacio Yanguas y Segovia sería suprimida esta asociación, denominada hermandad del Santísimo Cristo de Cabrilla, quedando sus celebraciones a cargo de la de San Juan Bautista del citado anejo [A.H.N. Consejos: Leg. 1.961, d. 53, s. f.].

HERMANDAD DEL DULCE NOMBRE DE JESÚS

Según declaración realizada en Berja el 22-12-1751 para el catastro de la Ensenada esta asociación poseía «para culto de Su Majestad», una pieza de tierra de 4 celemines puesta de viña en el pago de Jarela, a un cuarto de legua de la población, «linda por Poniente, Francisco de Zéspedes, por Levante, Matías de Cruz, por Norte, Matías de Lorca y por Sur, Juan de Morales» [A.H.P.AL.: E-50, f. 175].

Según el referido certificado que redactaron el 6-5-1769 Patricio Zapata y Pimentel, Mateo Bueso y Oliver y Francisco Bueso Joya, curas de la parroquia de Berja y de la de San Juan de Benejí, en este anejo se hallaba la hermandad del [A.C.E.GR.: Leg. F-96, p. 10]:

«Dulce Nombre de Jesús, que fue erecta en la misma Iglesia de San Juan de Benejí en el año de mil seiscientos y veinte y nueve con ciertas Constitu-

ciones aprobadas en siete de Agosto del mismo año, no consta el nombre de quien las aprobó, y sólo si se halla una firma rubricada que dice Salzosa, y por ante Francisco de Osorio, Notario.

Los gastos de esta hermandad señalados por una Constitución de ella son diez y ocho rs. para el pago de la limosna de unas Vísperas y de una Misa Cantada que con Prosección (sic) celebra en cada un apo en el día primero de enero al Dulce nombre de Jesús y también los que se ocasionan en la cómpreda y renuevo de cera, fuegos y derechos de cuentas anuales; los que no tienen cantidad determinada por las razones de antecedente explicadas.

Se pagan dichos gastos de las limosnas que se recogen a los fieles, de tres rs. que cada hermano paga de luminaria todos los años y de veinte y siete rs. que la hermandad cobra de renta

anual por un bancal propio de ella.

Las Vísperas, Misa Cantada y Prosección que se celebran en el día primero de enero citado es la única función con que dicha hermandad da culto a la festividad del Dulce Nombre de Jesús.

Es constitución que los hermanos que se reciben por votos paguen por la entrada diez rs. cada uno, pero ésta no está en uso y si fueren los que se reciben por hermanos hijos de defuntos (sic) que dejaron de serlo, nada pagan por la entrada y sólo si la luminaria anual de tres rs.».

Según el plan fechado el 29-4-1800 por Ignacio Yanguas y Segovia esta asociación era suprimida, quedando sus celebraciones a cargo de la de San Juan Bautista del mismo anejo [A.H.N. Consejos: Leg. 1.961, d. 53, s. f. DOCUMENTO 97].

HERMANDAD DE SAN JUAN BAUTISTA

Según el plan fechado el 29-4-1800 por Ignacio Yanguas y Segovia esta asociación, una de las tres existentes en Benejí, era la única que quedaba aprobada en la iglesia de la misma advocación, encargándose de la celebración de la festividad de su titular, de la de la Concepción de la Virgen y de las del Santo Cristo de Cabrilla y del Dulce Nombre de Jesús, cuyas asociaciones quedaban suprimidas [A.H.N. Consejos: Leg. 1.961, d. 53, s. f. DOCUMENTO 97].



HORARIOS

ABRIL

• 10 MIÉRCOLES

· 20:00 Berja: Santa Misa de la Hermandad de La Verónica

• 11 JUEVES

· 18:30 Benejí: Triduo de la Hermandad del Silencio – Santa Misa

· 20'00 Berja: Santa Misa de Hermandad del Santo Sepulcro – Ntra. Sra. de la Soledad y San Juan de la Palma

• 12 VIERNES – VIERNES DE DOLORES

· Berja: Besamanos a la Stma. Virgen de los Dolores durante todo el día en el Templo Parroquial

· 18:30 Benejí: Triduo de la Hermandad del Silencio – Santa Misa

· 20:00 Berja: Santa Misa de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores

· 21:00 Santo Via Crucis desde San Roque a Berja

• 13 SÁBADO – VÍSPERAS DE RAMOS

· 18:30 Benejí: Triduo de la Hermandad del Silencio y Santa Misa vespertina del Domingo de Ramos en la Pasión del Señor. Procesión de Ramos y Misa

· 20:00 Berja: Santa Misa vespertina del Domingo de Ramos en la Pasión del Señor

SEMANA SANTA

• 14 DOMINGO DE RAMOS EN LA PASIÓN DEL SEÑOR

· 09:00 Alcaudique: Bendición de Ramos y Palmas en la Casa de Hermandad de la Borriquita y Santa Misa de Ramos en el Templo. A continuación, Procesión de Ramos con la Hermandad de la Borriquita a Berja.

· 09:00 Santuario: Misa de Ramos

· 11:00 Berja: Bendición de Ramos y Procesión desde la Fuente Toro hasta la Parroquia y Santa Misa

· 17:00 San Roque: Bendición de Ramos y Procesión hasta la Parroquia y Santa Misa

· 18:00 Procesión de la Cofradía del Stmo. Cristo de la Misericordia y María Stma. de la Victoria desde los Cerrillos

- **15 LUNES SANTO**
 - 20:00 Berja: Santa Misa y Celebración de la Penitencia (Confesiones).
- **16 MARTES SANTO**
 - 19:00 Berja: Santa Misa
 - 20:00: Procesión de la Cofradía Sacramental de Ntro. Padre Jesús Cautivo de Medinaceli y María Stma. de las Mercedes
- **17 MIÉRCOLES SANTO**
 - 11:00: Misa Crismal en la S.A.I. Catedral de Almería
 - 19:00 Berja: Santa Misa
 - 21:00: Procesión de la Real e Ilustre Cofradía de Penitencia del Cristo de la Buena Muerte y María Stma. de la Amargura
- **18 JUEVES SANTO EN LA CENA DEL SEÑOR Y TRASLADO DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO AL MONUMENTO**
 - 16:30: Benejé
 - 16:30: San Roque
 - 18:00: Alcaudique
 - 18:00: Berja
 - 19:30 Benejé: Juramento de Silencio con la Hermandad
 - 20:00: Procesión de la Cofradía del Silencio – Stmo. Cristo de Cabrilla desde Benejé
 - 20:30: Procesión de la Cofradía de La Verónica
 - 21:00: Procesión de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores
 - 22:30 Berja: Hora Santa ante el Monumento
- **19 VIERNES SANTO EN LA PASIÓN DEL SEÑOR**
 - 11:00: VIA CRUCIS por las calles de Berja
 - 16:30: Benejé
 - 16:30: San Roque
 - 18:00: Berja
 - 18:00: Alcaudique
 - 20:30: Procesión de la Hermandad del Santo Sepulcro – Ntra. Sra. de la Soledad y San Juan de la Palma
- **20 SÁBADO SANTO – SANTA VIGILIA PASCUAL**
 - 21:00: Benejé
 - 22:30: Berja
- **21 DOMINGO DE PASCUA DE LA RESURRECCIÓN DEL SEÑOR**
 - 09:00: Santuario
 - 09:30: Alcaudique: Santa Misa de Resurrección y Procesión con el Resucitado hasta Berja.
 - +/- 12:00 Berja: Misa de Resurrección cuando llegue el Resucitado.
 - 13'00: Peñarrodada

